





# ١٤ ألفا و ٧١ طالباً وطالبة

خريجو جامعة الملك عبدالعزيز

السعودية • تستعد للصف



احمد مطر

جدة - بتوجيه من مدير عام «السعودية» الكابتن احمد مطر اتخذت مكاتب المحجز والمبيمات كل الاحتياطات لمواجهة الطلب المتزايد على السفر في الصيف.

وقد طلبت «السعودية» من المواطنين الذين يرغبون في السفر الاتصال بمكاتبها لتحديد موعد سفرهم لكي تتمكن من تقديم اعل مستوى من الخدمة لركابها.

مصادرة كميات من الأغذية في عنيزة

● من عبدالرحمن القاضي  
عنيزة - نظمت صحة البيئة بلدية عنيزة حملات مكثفة على التاجر المختلفة اسفرت عن مصادرة عدد من المواد الغذائية الفاسدة تتضمن ١١٥ كيس دقيق و٢٤١٥ كيلو فواكه و١١٤٥ و١٢٠٠ لحوم و٤٥ دجاجة و١١٤٥ قرص ريف و١٥ كيلو سمك و٩٨ حليب منوع .. بالإضافة الى كميات من لبن الزبادي واللبنية وسمن وزيت وحبوب ومشروبات ومياه غازية وحبوب وتوابل واغذية مختلفة.

تخريج دفعات مهنية في ابها وجيزان

تم في مركز التدريب المهني بجيزان تخريج مندوبي الدورة الصناعية بإسم اللحام والحدادة والالتصين كما تم تخريج الدورة الثالثة في مركز ابها للتدريب المهني بقسم السيارات وقد حصل كل متدرب على ٢٠٠٠ ريال وسيتم منح كل منهم مبلغ ٢٠٠ الف ريال اذا رغب في امتحان ورشة خاصة بعد ثلاث سنوات من العمل في مجال تخصصه.

الاجتماع العمومي لجمعية البر الخيرية بينبع

● بينبع - عبدالله العرفي  
تقعد الجمعية العمومية لجمعية البر والخدمات الاجتماعية الخيرية بينبع مساء الثلاثاء القادم اجتماعها العمومي الذي سيتم فيه مناقشة الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية في ١٤٠٥/٦/٣٠ وكذلك التصديق على تقرير مجلس الادارة عن اعمال الجمعية والميزانية التقديرية للعام الجديد ١٤٠٥-١٤٠٦. واهل الى جانب انتخاب اعضاء جدد لمجلس الادارة ذكر ذلك للمندوبين الاجتماع حمود مصطفى خلاف امير عام الجمعية.

**نجح الطالب جميل فاروق حصيل خوقير**  
من الصف الأول إلى الصف الرابع  
الابتدائي .. الف مبروك وعقبال المائة

**نجح الطالب منصور محمد عوض لغماري**  
تفوقه من الصف الأول إلى الصف الثاني  
الابتدائي بدرجة ١٠٠ الف مبروك

**نجح الطالب رزان محمد سليم الحزني**  
من الصف الأول إلى الصف الثاني  
الابتدائي بدرجة ١٠٠ الف مبروك

جدة - واس : بلغ عدد الطلبة والطالبات المنتظمين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لمرحلة البكالوريوس حتى الفصل الثاني من العام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٤ ١٤ ألفا و ٧١ طالبا وطالبة منهم ٤٦٣٥ طلبة .. ذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية عميد القبول والتسجيل الدكتور رضا كليل.

وأضاف الدكتور كليل بأن عدد الطلبة والطالبات المستجدين بالدراسات العليا ١١٦ طالبا وطالبة .. وقال عميد القبول والتسجيل بأن عدد الطلبة والطالبات المسجلين للدراسات العليا حتى نهاية الفصل الدراسي الأول ١٤٠٥/١٤٠٤ ٦١٥ طالبا وطالبة منهم ستة في مرحلة الدكتوراه و ٤٨١ في مرحلة الماجستير و ١٢٨ في مرحلة البكالوريوس.

وأشار الدكتور كليل الى ان عدد الطلبة والطالبات السعوديين المسجلين للدراسات العليا ٥٥٢ طالبا وطالبة منهم ١١٢ طلبة .. وأضاف عميد القبول والتسجيل بأن عدد خريجي الجامعة من مرحلة البكالوريوس للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ ١٩٤٦ طالبا وطالبة منهم خمسة وخمسة وثلاثون طلبة .. كما بلغ عدد خريجي الجامعة منذ انشائها حتى نهاية العام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤ ٨ آلاف و ٨٤٧ طالبا وطالبة منهم ٢٢٣١ طلبة .. وقال الدكتور كليل ان عدد الطلبة الخريجين من مرحلة الدراسات العليا للفصل الثاني للعام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤ ٧٧ طالبا منهم واحد دكتوراه و ٢٤ ماجستير واثنان دبلوم عالي ..

أرقى المستويات وان جميع المعدات التي حضرت للمشروع جديدة كما قد امدت عليها بعض التجهيزات وذلك بالتعاون مع بعض المصانع الوطنية حتى تتلائم وطبيعة المنطقة وتلبي المسؤول المواطنين بالتعاون مع الشركة التي تتولى النظافة حيث انها لم توضع في هذا المكان الا لتقديم الخدمات لهم وهي على استعداد لتقبل الشكاوى ومساعدة المواطنين في مجال النظافة وذلك ابتداء من غرة شون رمضان المبارك والذي سوف يكون ساعة الصفر بالنسبة لبدء المشروع.



٦ ملايين ريال ميزانية

جمعية البر الخيرية بجدة

حسن باخشوين

جدة - عقدت جمعية البر الخيرية بجدة أمس الجمعية العمومية برئاسة احمد عمر مسعود بمقر الجمعية وفق نظام الجمعية باكمال النصاب القانوني لها.

وقد تمت مناقشة الميزانية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ واعتماد الميزانية الجديدة للعام ١٤٠٥/١٤٠٦ .. كما تم انتخاب مجلس الادارة الجديد.

وقد بلغت منصرفات الجمعية للعام المصروف ٥ ملايين و ٢٨٥ الف و ٥٠٨ ريالاً حيث بلغت منصرفات بحوث الحالات ٢ مليون و ٦٤٢ الف و ٧٥٥ ريالاً .. كما بلغت منصرفات بيت الطفل التموزي مبلغ مليونين و ٦٤٢ الف و ٧٥٥ ريالاً ..

وقد تم رصد مبلغ ٦ ملايين و ٢٤٣ الف و ٢٠٠ ريالاً للميزانية الجديدة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦.

وقد تم تشكيل الجمعية العمومية من الاساتذة احمد عمر مسعود رئيساً لمجلس الادارة

ندوة عن التخطيط الحضري

بجامعة الملك فيصل

تستضيف كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية ندوة التخطيط الحضري التي تبدأ يوم السبت القادم والمحاضرين من الشبر الحارثي

يشترك في الندوة التي تعدها بلدية الدمام مديرو الشؤون البلدية والقروية الى جانب عدد كبير من المهنيين والمختصين بالتخطيط الحضري في المملكة بالإضافة الى مهندسين زائرين من خارج المملكة .. كما يشترك رؤساء بلديات الدمام والاحساء والقطيف .. وستستمر هذه الندوة ثلاثة ايام



الامير سلطان

٨٢ مليون ريال

تكلفة نظافة مكة والمشاعر المقدسة

من نصر زعلوك :

جدة - رعى عقد نظافة منطقة وسط مكة والمشاعر المقدسة على احدى الشركات الوطنية اعتباراً من اول رمضان حتى نهاية شهر ذي الحجة الحالي بتكلفة ٨٢ مليون ريال .. صرح بذلك مصدر مسؤول وأضاف قائلا بأن الشركة قد استعدت استعداداً كبيراً لهذا المشروع في مواجهة ضغط الحجاج والزوار حيث قامت بتقسيم منطقة العقد الى ثلاث مناطق كما قسمت كل منطقة الى عدة مواقع حيث يصبح مجموع المواقع ١٢ موقعاً حتى تتمكن الشركة من السيطرة عليها.

وقد تم تسليم جميع المناقصات القياسية والادارية الهامة الى مكاتب سعودية شابة للظهور بمنطقة مكة المكرمة الى

## ٩٥ طالباً في اختبارات المعهد الثانوي الصناعي

تأجيل موعد محاضرة ابوقاشا

عن مندوب المدينة

جدة / قرر تأجيل موعد

الادبي تأجيل محاضرة

الاستاذ طاهر ابوقاشا

بموضوع ( تجربتي مع

الكلمة للفرقة

والمسرحية ) والتي كان

محوراً لها يوم الاحد

القادم الى يوم الاثنين

الموافق ٢٢ شعبان

لجاري وذلك لان جمعية

الثقافة والفنون ستقيم

حفلاً تكريمياً للادباء

القائمين بجائزة الدولة

للتجديد في الاب لهذا

العام في نفس اليوم

هذا وستعقد

المحاضرة بفندق العطلات

بجدة في تمام الساعة

الثلاثة مساءً

ندوة لأمراض

وجراحة العيون

بدأت للدراسات العامة للشؤون

الصحية في مناطق المملكة المختلفة

في تشجيع الأطباء الاختصاصيين في

إمراض وجراحة العيون العاملين

في المستشفيات لحضور الندوة

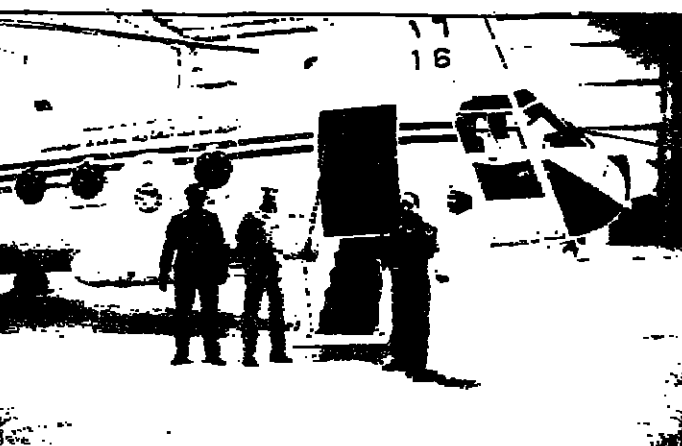
الطبية التي تنظمها وزارة الصحة

في اطار اعداد وتطوير القوى

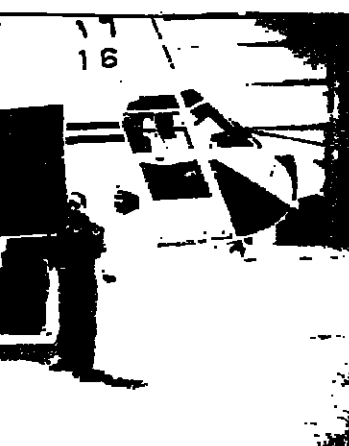
العمالة

## ندوة علمية سعودية • فلبندية للدفاع المدني

● الرياض - مكتب المدينة : صدرت الموافقة السامية على الندوة العلمية الاولى للدفاع المدني بالتعاون مع السلطات الفلبندية وتشتمل عدة بحوث ومحاضرات علمية متخصصة يلقيها بعض الخبراء السعوديين والفلبنديين في مجالات الدفاع المدني المتعددة وقد وجهت الدعوة لمسؤول الدفاع المدني



● الرياض - مكتب المدينة : صدرت الموافقة السامية على الندوة العلمية الاولى للدفاع المدني بالتعاون مع السلطات الفلبندية وتشتمل عدة بحوث ومحاضرات علمية متخصصة يلقيها بعض الخبراء السعوديين والفلبنديين في مجالات الدفاع المدني المتعددة وقد وجهت الدعوة لمسؤول الدفاع المدني



١٦

## قائد كلية الملك فيصل الجوية

# تشریف وزیر الدفاع لحفل التخرج

انعكاس لاهتمام سموه بنطاقات القوات الجوية

٢٠ مليون ريال لمشاريع الدوامي

الدوامي ( واس ) اعتمدت بلدية الدوامي تنفيذ خمسة مشاريع بلدية بالمنطقة بلغت تكلفتها الاجمالية سبعين مليون ومائتين وخمسين الف ريال

ذكر ذلك رئيس بلدية الدوامي المهندس عبدالرحمن العميل .. وأضاف بان هذه المشاريع تشمل تزفيت ووصف وانارة عدد من احياء المدينة والقرى التابعة لها ونزع ملكيات وانشاء شبكة مياه ومشروع تصريف مياه المجارى ..

وأشار المهندس العميل الى انه يجري حالياً تنفيذ ستة مشاريع بلدية بلغت تكاليفها الاجمالية خمسة وثلاثين مليوناً ومائتين الف ريال تشمل تحسين وتجميل شارع الحجاز وتزفيت ووصف وانارة عدد من احياء المدينة وانشاء استراحة عامة وتوسعة سوق الخضار وللحوم وانشاء انشغارات بجليباين الرئيسية وانشاء حدائق بالمناطق السكنية.

وزير الصناعة الى اليابان



الظهران : - واس - توجه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل الى طوكيو صباح أمس في زيارة لليابان تستغرق خمسة ايام بدعوة من وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني كييجيرو موراتا ..

ويشارك معاليه خلال الزيارة في اعمال الندوة الدولية حول مستقبل الكيمياء وصناعة الكيماويات التي ستعقد في بعض الجهات الصناعية والأكاديمية اليابانية كما سيجري معاليه مباحثات مع المسؤولين في اليابان تتناول تعزيز التعاون بين المملكة اليابان وخاصة المشاريع المشتركة ..

ويضم الوفد المرافق معاليه كلا من نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية ( سابك ) ابراهيم بن سلمة وامين عام لجنة استثمار راس المال الاجنبي بوزارة الصناعة والكهرباء ورئيس شركة سابك للتسويق عبد الله النجدي .



د. عبدالعزيز الخويطر

٢٠ مليون لـ ٣٦ مشروعاً تعليمياً في منطقة بيشة

بيشة - واس : يجري العمل حالياً في تنفيذ ستة وثلاثين مشروعاً تعليمياً في منطقة بيشة بتكلفة بلغت مائتين وخمسين مليون ومائتين وواحد وثلاثين الف وثلاثة وسبعين ريالاً .. ذكر ذلك مدير تعليم منطقة بيشة سيف عامر خثيل .

وأشار الى ان هذه المشاريع تشمل على مدارس ومختبرات تعليمية في منطقة بيشة . وأضاف بأنه تم مؤخراً تنفيذ مشروعين تعليميين بتكلفة قدرها اثني عشر مليون وخمسمائة وتسعة آلاف ومائتين واثنين ريالاً . وأشار الى ان هذين المشروعين

**فرصة ذهبية**

**عبد العزيز آل سعود**  
وغيره الشخصيات الإسلامية

**الثقافة كنز لا يفنى**

إدارة التوزيع : مكتبة المطبوعات للصحافة

تمكنك الآن أن تكون لنفسك مكتبة منزلية بأرخص الأسعار في عالم الكتب ..

● مجموعة كتب دينية قيمة في مجلدات فاخرة لكبار الكتاب والدعاة ..

● مجموعة أخرى من الكتب في شتى المجالات ..

فما عليك الآن إلا أن سادر باتباع هذه الفرصة التي لا تعوض وتكون لنفسك مكتبة منزلية .. أو تصروف وتيسر لا تنافس .. فتمت .. بإذن بالخصر أو الإخصار بشا على العنوان التالي :  
ش : ٦٧١٢١٠٠ تحويلة ١٨٨







# خريج الجامعة اليوم يساوي خريج الابتدائية بالأمس

رحلة  
في  
أفكار

صالح محمد التويجري



حوار :

فاوق بلالعة  
تصوير : محسن حشاد

الحديث ذو شجون .. والذكرات طويلة  
عطرة وحقيقات الزمان تمر مرور الكرام ..  
والأحوال متبدلة .. ومستمرة في التحول ..  
والنظم الاجتماعية في كافة حقولها تتحرك  
وتتطور وسائل الحياة في المدرسة والمجتمع  
والمتن في البر وفي البحر .. وفي عتاش  
السماء ..

الانحراف .. وبالنسبة ليقع الظالم  
والمعتدى والمظلوم والمعتدى  
عليه ..

من خلال هذه المسائل تلتقي  
في هذه الرحلة مع نائب رئيس  
التي هي محكمة التمييز بمكة المكرمة  
التي بدأ حوارنا معه على النحو  
التالي :

مكان الميلاد وتاريخه .. قرية  
القضية التي تبعد عن مدينة  
بريدة عاصمة القصيم .. بحوالي  
١٢٣٥ هـ ..  
● الفرق بين طلب العلم  
مخاطبا .. وحاليا ؟  
- ان الحالة العلمية السابقة  
لا تقاس بالحياة العلمية الحالية  
فالفرق كبير .. حيث ان كل شيء  
متوفر الان للطالب والمعلم لدرجة  
ان الوسائل نفسها محدثة

وسيلة .. فمبادئ المدارس مهينة  
تهيئة لم يلحم بها طالب العلم في  
الماضي .. ولم يلحم بها المدرس  
نفسه .. واصبحت الوسائل  
العصرية الحديثة متوفرة تماما  
كتبا ومقاعده مهينة .. وجوا  
مريحا ووقتا منتظما .. وهذه  
التهيئة تتجاوز الوسائل العادية  
الى وسائل تكنولوجيا في بعض  
مراحل التعليم ..  
اما في الماضي فلم تكن هناك  
وسائل مقننة منظمة ولم يكن  
المعلم يعطي مكافأة او راتيا او  
امتيازات معينات ورغم ذلك كان  
افضل .. لان التعليم  
والمجتمعات والجامعات كانت هي  
المساجد وفيها تعليم الدين  
والدنيا .. وكانت هناك قناعة ..  
فلم يكن احد يلتفت الى امور  
دنيوية بل كان المقصود ان  
يحصل طالب العلم والمعلم على  
مايسد به حاله ثم اكتفى بهذه  
القناعة ودارم على طلب العلم ..  
التعليم بين الامس واليوم  
● ومقارنة بين التعليم  
الجامعي .. والتعليم عند

الجيل الاول الذي درست في  
وسطه من حيث القوة  
والجدية ؟  
- لا مقارنة على الاطلاق ..  
فان الجامعي اليوم لا يوازي  
الابتدائي فيما سبق .. ولو عدنا  
الى المقررات وتحققنا فيها  
النظر .. وقارنا ماينها وبين  
ماكان يدرس في السابق فوجد ان  
تلك المقررات لم يكن يتجاوز  
المقرر في السنة السادسة  
الابتدائية ( ويتشبه في مواد  
القرآن والتوحيد .. واللقب  
والحساب والحديث واللغة  
الغريبة ..  
اما الان فقد كثرت المقررات  
وتعقدت العلوم وتطورت ولا  
يستطيع الطالب ان يستوعبها

كرة القدم  
لا بأس بها  
أطالتم تعد  
عن ذكر  
الله

الخصم .. وقد قال صفوة خلق  
الله محمد ( ص ) ( انما اقصى  
لكم بما اسع ) فالقضاة من  
باب اول يحكمون فيما بين  
الناس على قدر مايسمعون .. اما  
العلم فهو لله ..  
ومن هذه الطرائف ان رجلا  
اعطى اخر كما فادى المصروب  
انه اقتده سمعه .. وبعد  
التحريات اللازمة احيل المدعي  
الى المستشفى .. فلم تظهر  
النتيجة واصر المصروب على  
الصمم .. ولخيرا تقرر تكوين  
لجنة تتجمع في مكان معلوم ..  
واستحضر المصروب امام  
الخصم وجذبه من ناحية ان  
التي يدعي انها لا تسمع  
فهمست فيها يقول ان اللجنة  
اجتمعت ولا تخالف مايقولون ..  
فقال طيب ! فقلت له هل فهمت  
الخطأ بالمصطب .. فقال نعم ..  
ومن هذا ظهر لي ان المسألة  
مختلفة .. وانتهيت القضية على  
اساس انه غير فائد للسمع !!

● تجربكم في المحاكم ؟  
- تجربي في المحاكم ان  
القاضي يجب ان يتحل بالخلق  
الحسن وتحمل ما ياتي من  
الخصم لانه محل عدل ويتبرأ  
منصبه ليس باليسير وهذه  
الوظيفة وهذا العمل من اجل  
الاعمال واعظمه ان اخلص عمله  
له وراعي امور المسلمين الواجب  
مراعاتها لان القضية ثلاثة اثنان  
في النار وواحد في الجنة ومن  
المعلوم ان الذين في النار كما جاء  
تفسير ذلك رجل عرف الحق  
وحكم بخلافه فهو في النار ورجل  
حكم بين الناس على جهل وضلال  
فهو في النار .. اما الآخر وهو  
الثالث فهو الذي نرجو ان  
نحصل على ما تضمنه وهو رجل  
عرف الحق وحكم به فهو في  
الجنة علما بان الحاكم اذا جلس  
في موضع حكمه واجتهد فان  
اصاب فله اجران وان اخطأ فله  
اجر واحد والخطأ مغفور .. وكل  
قاض يجلس في موضع حكمه  
يرسل الله اليه ملكين يسدانه  
ويوقلانه مادام يريد الحق فاذا  
انصرف عن الحق تركاه وصعدا  
ويقي بحكمه ويده .. ومن المعلوم  
ان الذي يكون كذلك لا ينجح  
مهما اوتي من علم وحكمة  
وشهادات عالية فالواجب على  
القضاة وانا منهم ان يعتمدوا  
على الله وان يخلصوا اعمالهم  
له وان يعملوا بين عباد الله وان  
يحافظوا على الواجبات اكثر من  
غيرهم ..

بداية دراستي كانت على يد  
والدي

● من هم اساتذتك ؟  
اول بدايتي الدراسية كانت  
على يد والدي رحمه الله الشيخ  
محمد العبدالله التويجري الذي  
توفاه الله وهو رئيس قضاة  
جيزان عام ١٣٦٦ هـ .. وقد ترك  
في نفسي حب الخير لجميع  
الناس ، والابتعاد عن المحرمات  
والقناعة في الدنيا بما قدره  
الله .. كما درست ايضا على يد  
الشيخ عمر بن سليم رئيس  
قضاة القصيم وكذلك على الشيخ  
محمد بن ابراهيم مفتي المملكة  
سابقا وخاله الشيخ عبداللطيف  
بن ابراهيم والشيخ عبدالعزيز  
بن باز ..

● زملاء الدراسة ومجالات  
اعمالهم ؟

- بعضهم قد توفاه الله  
ونرجوه الرحمة .. وبعضهم من  
هم متول للقضاء .. ومدرس  
بالحرم المكي امثال الشيخ  
عبدالله البوطي قاضي محكمة  
بريدة بالقصيم والشيخ علي بن  
محمد الهندي المدرس بالحرم  
المكي ..

الحياة العملية

● عملك في القضاء ماذا قبله ؟  
- اول عمل التحقت به كان في  
القطاع الحكومي حيث كنت  
واعظا ومرشدا مع والدي  
بجيزان .. وبعد وفاته انتقلت  
بامر الملك عبدالعزيز رحمه الله  
الى مكة المكرمة .. وعينت في  
المدرسة العزيزية الابتدائية  
مدرسا وكنت انتد اتمتع بالتفسير  
والفقه لدى الشيخين محمد بن  
مانع وعبدالرزاق .. وبعد قضاء  
ثلاثين شهرا بمكة عينت قاضيا  
لحليل حيث مكثت اربعة اشهر  
نقلت بعدها الى ابها قاضيا  
ورئيس هيئة وقيمت بها سبع  
سنوات نقلت بعدها الى توك  
التي مكثت بها حوالي ٢٥  
عاما ..

من طرائف المهنة

● الطرائف التي مرت بك  
اثناء عملك في القضاء ؟  
- الطرائف والعجائب لا تعد  
ولا تحصى خاصة مايرد على  
القضاة مما يشتغل من بعض

- يصعب على الانسان ان  
يرى اولاده في الوقت الحاضر  
على ما تربينا به اذناك لحصول  
المغريات ومن فتح على الناس من  
الاجرة المختلفة والتي اقلها  
خطرا للتفريق وهو احسنها اذ  
ان هذه المغريات ساعدت على  
الامور التي يرغبها كل طفل  
مصطب وشابة لانها توافق  
رغباتهم وتصرفهم عن الاشياء  
التي كانت مقدودة انذاك ،  
يضاف الى ذلك الهوائف والتي  
ربما ان الطالب مع زميله الطالب  
في مدينة غير مدينته يتكاثران  
دروسهما واعلجهما الساعة  
والساعتين فيصرفان على ذلك  
المبالغ البسيطة واضاعة الوقت  
وكذا الطالبات فيما يتهنن بهذا  
الحكم واكثر منه ..

غلاء المهور

● ما هو رأي الشيخ صالح في  
غلاء المهور اليوم والشباب  
والزواج ؟  
- ان مشكلة الشباب مشكلة  
صعبة ولكنها يسيرة فالحساب  
والشابة كلامها بحاجة الى  
انفسام لخدمتها الاخر وهذه  
سنة الله في خلقه وان تجد لسنة  
الله تبديلا وبالنسبة لما يتعلق  
بالمهور فليست مشكلة لان تحديد  
المهور لم يرد لا بكتاب ولا بسنة  
ولكن المشكلة الزلات والحفلات  
وما الى ذلك فهي التي يجب  
القضاء عليها قضاء مبرما وهي  
الاخرى لم ترد لا بكتاب ولا  
بسنة بل وفيها من المفساد ما لا  
تحمد عقبا .. والذي اريد به  
كل مسئول الفاء جميع الحفلات

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

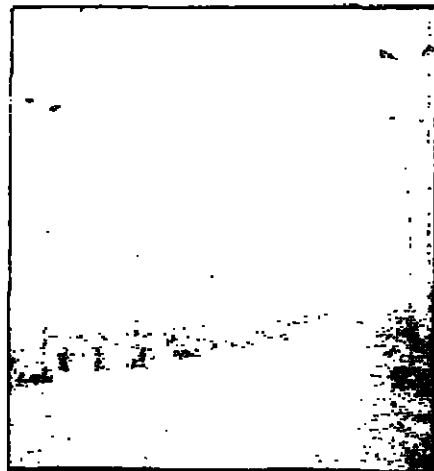
● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا

● تحديد المهور لم  
يرد لا في الكتاب  
ولا في السنة وفيه  
مالا محمد عقبا



## حنين الى قريتي



مع خالص التحية لمعالي وزير المواصلات  
فيصل سعد الجهني

### كلمة المحرر

#### مفهوم الروتين

الروتين حسبنا يفسر عند الكثير هو تطبيق الانظمة بمفهومها المعقد لا بالمفهوم السلس اليسر .. ولهذا اذا اراد اى مراجع لاي مصلحة ان يعبر عن استيائه امام الموظف .. يواجه بكلمة .. هذا الروتين اى ان الموظف استعمل مفهوم الروتين بالجانب المظلم لا لاجراءات مع ان الانظمة بمفهومها العام تعمل لما ييسر على امره ويوصله الى تحقيق مطلبه بايسر والسر الطريق مع المحافظة على تحقيق هدف النظام بوجهه المشرق ولكن بعض الموظفين يعمل على تطويل اجراءات الروتين لاسباب منها شخصية .. وهذا يؤدي بالتالى الى تعطيل مصالح الغير او الى تراكم المشكلة ليصبح حلها من الصعوبة بمكان ان لم تلحق الضرر بالطرف الاخر اى صاحب العلاقة المباشر .. وسبب اخر هو عدم فهم الانظمة فهما صحيحا من جهة التنفيذ فهذا له سلبيات انعكاسها عام فهي الادنى والامر .. لان مثل هذه الجهة تخلق من الحية قبة كما يقولون .. فيقل الانتاج وتكثر المشاكل ويعجز الجهاز عن طول الاجراءات والحاق الضرر المباشر او غير المباشر بصاحب العلاقة فكلما بكرة او بعد بكرة او الاسبوع القادم اسهل عندنا من تناول شرب الشاي وايضا تفسيرات للانظمة والتعليمات تؤدي الى عدم الوصول الى مفهوم حاسم بالقرب وقت فيه لذة وزيادة لغة المعاملات التي بالامكان ان لا تزيد عن ورقة او ورقتين الى مئات محبب اليهم .. فهؤلاء يجب ان يراجعوا انفسهم ويتفقدوا بانهم محاسبون عن اى جرة قلم ستكون لهم او عليهم في يوم الكل محاسب فيه .. وان الانظمة والتعليمات عملت لصالح المواطن وتسهيل اموره لا لتعقيد وتعطيل مصالحه .. والله ولي التوفيق ..

فلاح دخيل الله الجهني

### سبعة عمد في ينبع يمثلون سبع حارات

تتمتع ينبع بفتح البحر على سبعة عمد وهؤلاء السبعة هم عمد الحارات السبعة .. حارة الخبز - حارة الخريف - حارة القاد - حارة السقف الغربي وحارة السقف الشرقي وحارة الاقضية .. لا انني استأصل كيف تم هذا التوزيع حيث ان ٤ عمد يمثلون اربع حارات ونسبة ٢٥ من سكان المدينة ومساحتها تقريبا .. وعشرون حارة تمثل حارتين وهذا السقف الشرقي والسقف الغربي هما الحارتان تمثلان ٧٥ من سكان ومساحة ينبع .. هذا هو قابت الجهات المسئولة عن ذلك باعادة التوزيع ليرجع بالنسبة للسكان والساحة ولو تقريبي .. وذلك بما يتواءم مع التنسيق والتنسيق في تقديم الخدمات ..

### نصيحة للطلبة

الارشادات التالية لتسهيل مهمة المذاكرة والحفظ ..  
١ - ابدأ المذاكرة دافعا ..  
٢ - لا تتعامل مع المذاكرة ..  
٣ - ابدأ عن وضع الامتحان ..  
٤ - خفف من اكل قدر المستطاع واحرص على فترات الراحة ..  
٥ - تجنب السهر لانه يرهق بعد فترة ان لم يرهق مبكرا ..  
٦ - لا تتعامل مع المذاكرة ..  
٧ - اترك طريقة النوم المبكر والاستيقاظ في الليل للدراسة فهذا طريقة مرفقة وذلك حسب التجارب ..  
٨ - فترة الصباح بعد صلاة العشر من افضل الفترات عمل الاطلاع للمذاكرة والحفظ يوجب الخصوص فليكن باستغلالها ..  
٩ - تذكر دائما ان التوفيق من الله تعالى ولكن الاسباب من الانسان نفسه ..  
١٠ - اترك الله دائما ولا تيسر من الدعاء فلو ردد الدعاء ..  
١١ - ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ..  
عبدالحاميد عبدالمجاني

## رسالة عرفان بالجميل وتقدير وشكر

### لصاحب السمو الملكي

#### الامير احمد بن عبدالعزيز



سمو الامير احمد

الجسم .. قول هذا بعد الموقف الانساني الذي قدمه لي في موضوع ابنتي التي عجزت كتاب لها ان اقدم لها ما اوصى به الاطباء ولكن تحقق لها ذلك بفضل الله ثم بتساهلية هذا الامر الذي كان لها الاب القدير والمسؤول المعطوف في تحقيق ما اوصى به الاطباء من وجوب اخذها مدرسة خاصة بالتصديق بضرورة في الدماغ .. انتي اكتب هذا عرفانا بفضلته ولو انه معروف بمواقفه الانسانية وبمواقفه الاسلامية الكريمة ولا اقول هذا انما فقط وانما بقوله كل مواطن وكل شخص عرف احمد بن عبدالعزيز .. وعرف اريحيته واستانيته وكرمه وشهامته .. ان الوفاء والاخلاص لكم مني ومن كل مواطن ما هو الا الشكر الكليل جزاكم الله خيرا وانتمكم حسن الدار في الدنيا والاخرة وكفكم شرها وهموها ولها .. وبقيت يا طويل العمر ..

المواطن : عبدالقادر احمد  
عبدالله الغامدي

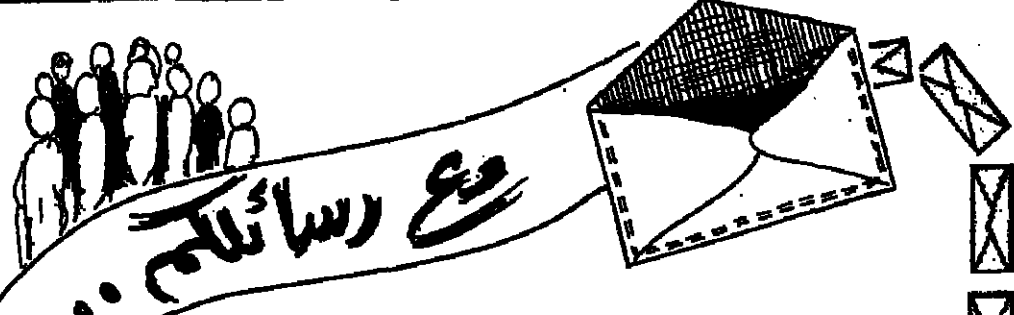
لا اعرف ماذا اكتب .. انها تضيق مني العبارات والكلمات والاحاسيس التي اشعر بها نحو صاحب القلب الكبير والانسان الذي قبضه الله لنا وهو صاحب السمو الملكي سيدي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ذلك الرجل المسلم الذي كان الاب والخال والصديق المسلم الذي قيل في مثله المسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا وقال صلى الله عليه وسلم كالجسد اذا مرض جزء منه مرض بأكمله

### مطلوب مدفع لرمضان بحي النزهة

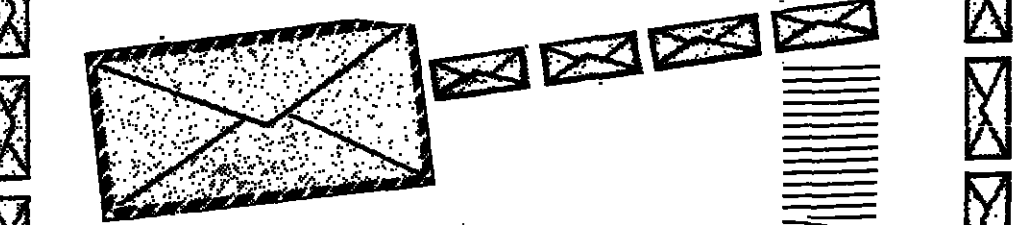
منذ ان توسعت مدينة جدة وانتشر فيها العمران أصبحنا نفتقد كثيرا من المزايا القديمة التي شغلنا منذ نعومة اظفارنا ومن ضمنها مدفع الافطار في رمضان .. وكان لهذا المدفع مقوله في الناس السحري حيث كان يجمعنا على سفرة واحدة وكائنا اسرة واحدة نعيش معا عند الافطار في الغروب .. وكذلك السيرة وبعضنا كثير السن وقد يذهب نصف الراتب لاجل السيارات ويحصل ايضا غيب عن المساجد بسبب ذلك السفر وهذا يصاحب الحاقنا لا ترضونه ولا يرضاهم اى مسؤول في مقامكم .. والله يحفظكم .. عنهم : مجدى سالم الحري

### سكان الاستاد الرياضي

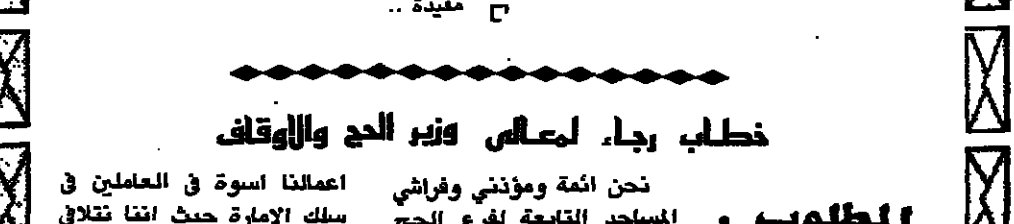
بجدة ومطالب النظافة .. نحن سكان الكيلو المبيع او مايسمى بحي الاستاد الرياضي بجدة والمكتظ بالسكان .. توجد شوارع بالحي يبلغ اشغالها ١٠٠ متر وهي معبدة وشوارع هسجة .. ولكن من قبل فترة زمنية .. لا ياس بها كل اهتمام البلدية بالنظافة العامة وبيدات الكسرات بالارصفة والشوارع المظلمة وانسيت مياه البيارات وبرغم اجتماع عمدة الحي واعيانهم مع رئيس بلدية فرع قصر خزام المسئولة عن النظافة ولم نجد مبررا لتدنّي هذه الخدمات العامة والتي تتعرض دولتنا الشريفة عليها لاراحة هذا البلد المعظم .. من سكان الحي محمد الشمراني



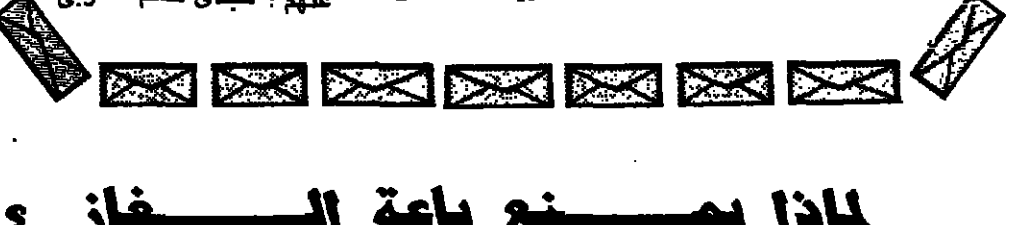
● الاخ وليد موسى السندى - المدينة المنورة - شكرنا على حسن شعورك ونعتك بنشر جميع ماتنتبه به صالحا للنشر وحياتك الله ..  
● الاخ اسماعيل احمد اسماعيل مكتب جازان .. موضوع العنوين (ب) نزهة في طريق غير مرزق ( الموضوع مطول جدا ويضع هدفه خلال اسطره فالأفضل كتابة موضوع بالطول مباشرة ليسهل على المسؤول طلبك فقد عمدنا وحياتك الله ..  
● الاخ مزاحم محمد باجابر - شعرك بداية لا بأس بها الا انه لا يصلح للنشر ويمكنك الاطلاع كثيرا على دواوين الشعر المعروفة. لسفل موهبتك الشعرية .. واهلا بك ..



● الاخ مسفر صالح وافي .. الولايات المتحدة الامريكية - ولاية انديانا - مدينة بلومنجتون - شكرنا على رسائلنا التي حوت مشاعرك نحو جريدتك المفضلة المدينة وتلبية لطلبك فقد عمدنا الجهة المختصة برسائل المطالب لك وحياتك الله ..  
● الاخ عادل كمال عبدالله البدرى - سوداني بجدة - شعرك الذي يبعث به بعنوان ( قبال تسافر اغتراب ) ضعيف ولا يصلح للنشر فنتمنى لك فرصة اخرى ومعذرة .. وحياتك الله ..



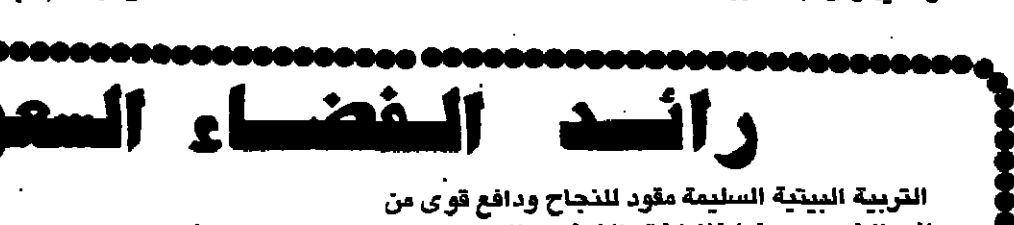
● الاخ احمد البشير - السودان - مواصلات الجزيرة - محاولتك الشعرية التي يبعث بها بعنوان حصاد الظنون لا ترقى الى مستوى الشعر الجيد بل هي عبارة عن محاولات فعلا يتعذر نشرها .. فاعلا بكل انتاج جيد وفكرة مفيدة ..



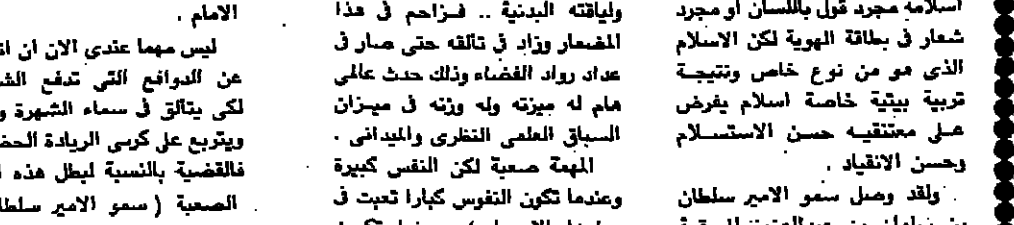
● الاخ احمد البشير - السودان - مواصلات الجزيرة - محاولتك الشعرية التي يبعث بها بعنوان حصاد الظنون لا ترقى الى مستوى الشعر الجيد بل هي عبارة عن محاولات فعلا يتعذر نشرها .. فاعلا بكل انتاج جيد وفكرة مفيدة ..



● الاخ احمد البشير - السودان - مواصلات الجزيرة - محاولتك الشعرية التي يبعث بها بعنوان حصاد الظنون لا ترقى الى مستوى الشعر الجيد بل هي عبارة عن محاولات فعلا يتعذر نشرها .. فاعلا بكل انتاج جيد وفكرة مفيدة ..



● الاخ احمد البشير - السودان - مواصلات الجزيرة - محاولتك الشعرية التي يبعث بها بعنوان حصاد الظنون لا ترقى الى مستوى الشعر الجيد بل هي عبارة عن محاولات فعلا يتعذر نشرها .. فاعلا بكل انتاج جيد وفكرة مفيدة ..



● الاخ احمد البشير - السودان - مواصلات الجزيرة - محاولتك الشعرية التي يبعث بها بعنوان حصاد الظنون لا ترقى الى مستوى الشعر الجيد بل هي عبارة عن محاولات فعلا يتعذر نشرها .. فاعلا بكل انتاج جيد وفكرة مفيدة ..

## رائد الفضاء السعودي .. وصدق الانتماء لهذا الدين

بقلم : عبدالوهاب محمد التميمي

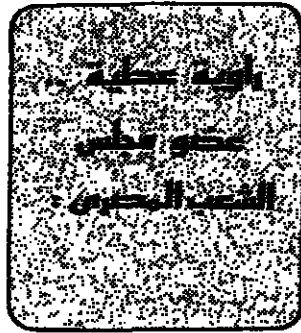
التربية البيئية السليمة مقود للنجاح ودافع قوي من دوافع الخير وبدوونها فلا اخل الشخص الا هالكا مالم تتدركه عليه الله .. مع الاخذ في الاعتبار ان الشخص مسلم اصلا فان التربية السليمة والانتماء بفتح الله هما المحك الوحيد والموجه النافع لسلوك الانسان وتحديد مساره في هذه الحياة ..  
وكم من مسلم دينانة ولكن اسلامه مجرد قول باللسان او مجرد شعار في بطاقة الهوية لكن الاسلام الذي هو من نوع خاص ونتيجة حرة ببيئة خاصة اسلام يفرس على مستنقعي حسن الاستسلام وحسن الانقياد ..  
ولقد وصل سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى قمة الشهرة وترجع على عرش الريادة الحضارية والشرف العلمي المعاصر بان يهيا الله ليكون اهل راند فضاء عربي مسلم وتلك مية وصل اليها رائدنا الهام بفعل الله تعالى ثم بفضل طموحه وجهوده وعرقه وسعة

بقلم : عبدالوهاب محمد التميمي



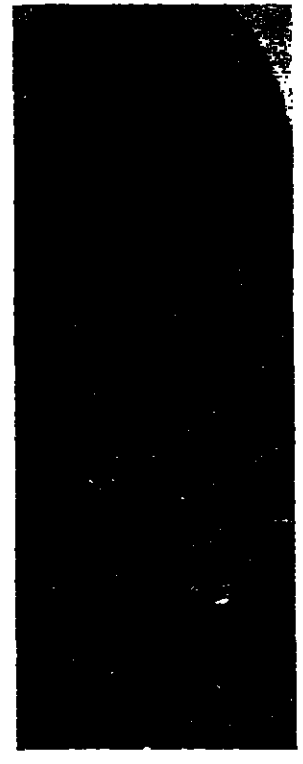
## تطور المملكة يفوق التطور الأوروبي عمرانيا وحضاريا

حضرت الى المملكة في اول السبعينات وتابعت الزيارة كل عام



### أحدث الصرعات

الصورة ليست لشعر مستعار موضوع في واجهة إحدى الصلوات المختصة بملابس وأدوات تجميل السيدات .. كما أنها ليست لوحة معلقة على أحد الجدران بل هي آخر صرعة من صرعات تسريحان الشعر والتي ظهرت خلال مؤتمر الحلاقين (حلاقى السيدات) والذي عقد مؤخرا في العاصمة الفرنسية باريس وحضره أكثر من ٦٠٠ حلاق سيدات من مختلف الجنسيات والذين أصبحوا أكثر شهرة من نجوم عاصمة السينما هوليوود.



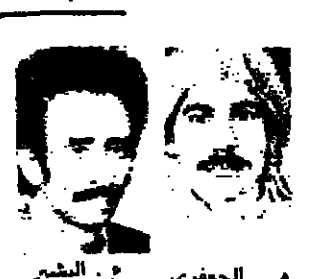
المملكة من وجهة نظرها هي قطعة من أوروبا من حيث النظافة والالتزام بالنظام والمظهر العمراني الحديث .. لكن المملكة أيضا قطعة عربية أصيلة محملة بالتراث الأصيل .. وهي فوق هذا وذاك تحمل على أرضها أقدس المقدسات ..

هذه الكلمات تجرى على لسان رابرة عطية عضو مجلس الشعب المصري ورئيسة جمعية أسرة الشهداء والمقاتلين .. والمسؤولة عن سفر هذه الأسرة الى المملكة سنويا لاداء فريضة الحج .. وعلى مدى العام لاداء شعائر العمرة ..

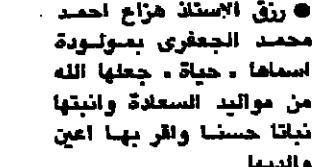
### مفناء جدة ينافس أحدث موانئ أوروبا

الخدمات العلاجية اما من الناحية العلاجية اثناء موسم الحج للعام الماضي تم تحويل رابرة عطية قدمت المملكة لخدمات وعناية كبيرة فمعد توجبه الحاج من جدة الى مكة كانت تلقى مرق تفرغ بتفتيش السيارات اذا كانت بها أجهزة تنبؤ شنت على كل حاج بها الفرق بتوزيع شنت على كل حاج بها زجاجات من الماء والتلف (١٠) قرص ملح وانوية للحرق وترمس وشمسية .. هذا بالإضافة الى فرق الكشفة التي كانت تنتشر بين الحاج في منى وعرفات لترصد الحاج واذا دخل احدكم الطريق فانه يقوم بتوصيله للمكان الذي يريد الذهاب اليه.

المصلحة الطبية وتشفي رابرة عطية .. لقد زرت جميع البلاد العربية ومعظم بلاد أوروبا وأمريكا ولكنه لا يوجد أي اختلاف بين الملكة وبين بلاد أوروبا من ناحية النظافة وسهولة المواصلات وسرعتها بالإضافة الى المعاملة الحسنة التي يلقاها أي زائر للمملكة.



٢ - البشر الجفري

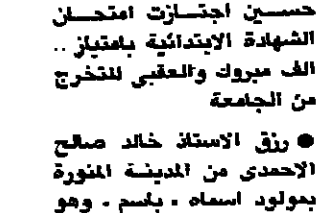


١ - البشر الجفري

أقام الترميز احمد حسن محي الدين خلفا دعا فيه الاهل والأحباب وذلك بمناسبة نجاح شقيقه بتقدير ممتاز الطلب عمر حسن محي الدين من الصف الأول المتوسط الى الصف الثاني والأول يهنئون الطلاب بالنجاح .. والف مبروك ..



٣ - نظارة ح نظارة



٤ - نظارة ح نظارة



٥ - نظارة ح نظارة

خسفتنا تقول : زرت المدينة المنورة في شهر سبتمبر الماضي وبعد أربعة اشهر فقط حضرت مرة ثانية في شهر فبراير وخلال هذه المدة البسيطة وجدت اختلافات كبيرة .. فقد ازليت جميع الخلفات التي كانت تحيط بالفتيات .. وتمنع السائحين من مشاهدة الحرم الشريف من نوافذ هذه الفنادق .. وبعد الزايتا أصبحنا نرى الحرم بسهولة كما تم رصف الشوارع وتبليطها بالرخام الأبيض بالإضافة الى المظلات التي انشئت فوق المحلات العامة حتى لا يجد الحاج صعوبة أثناء السير بعد خروجه من الحرم الشريف .. بالإضافة الى المظلات الواقية من الشمس أثناء الصلاة ..

الاستاذ عبدالله البشير احمد بالعلاقات العامة بمصالح المياه والمجاري بجدة شرفته هذا الاسبوع مولودة حلوة اختار لها اسم «ملا» .. وقد أضفت البهجة والسرور على اخوانها محمد وعمر .. فهانذا الحارة والف مبروك ..

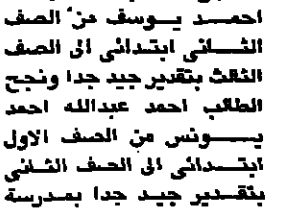
الطالب فيصل سليمان ابو زيدان من السنة الثالثة ابتدائي الى السنة الرابعة من مدرسة الفيصل مبروك وعقب الدكتوراه ..

الطالب فيصل سليمان ابو زيدان من السنة الثالثة ابتدائي الى السنة الرابعة من مدرسة الفيصل مبروك وعقب الدكتوراه ..

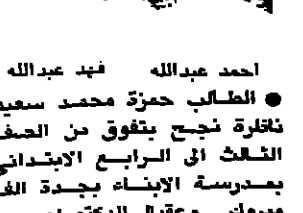
الطالب فيصل سليمان ابو زيدان من السنة الثالثة ابتدائي الى السنة الرابعة من مدرسة الفيصل مبروك وعقب الدكتوراه ..



٦ - نظارة ح نظارة



٧ - نظارة ح نظارة



٨ - نظارة ح نظارة

### أفراح الأسرة

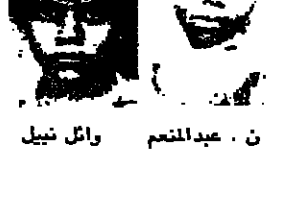
الاستاذ يوسف بشارة الموقف بسم المبيعات بمؤسسة التيسير بالسنة المنورة برفق بمولوده اسمها «الخنساء» .. وقد أقام حفلا لاهل والاصدقاء بهذه المناسبة .. مبروك ..

الاستاذ ازمري الياس عبدالله من شركة اخوان التجارية بمولوده الاول مرموب .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه ..

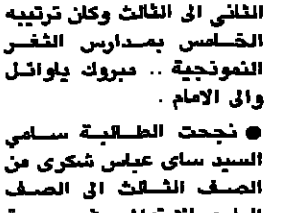
الطالب حسن احمد جبريل احتفل بلقائه زفافه على ابنته مها محمد اسراهم .. جعله الله زلفا مباركا ثمرته الذرية الصالحة .. ومبروك ..

الطالب محمد سعيد ابراهيم حسن جبريل في امتحان النقل من الصف الأول المتوسط الى الصف الثاني .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه ..

الطالب محمد سعيد ابراهيم حسن جبريل في امتحان النقل من الصف الأول المتوسط الى الصف الثاني .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه ..



٩ - نظارة ح نظارة



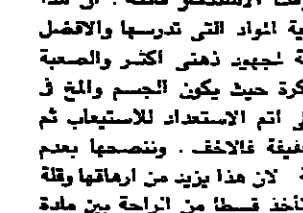
١٠ - نظارة ح نظارة



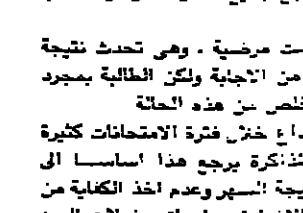
الطالب محمد سعيد ابراهيم حسن جبريل في امتحان النقل من الصف الأول المتوسط الى الصف الثاني .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه ..

الطالب محمد سعيد ابراهيم حسن جبريل في امتحان النقل من الصف الأول المتوسط الى الصف الثاني .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه ..

الطالب محمد سعيد ابراهيم حسن جبريل في امتحان النقل من الصف الأول المتوسط الى الصف الثاني .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه ..



١١ - نظارة ح نظارة



١٢ - نظارة ح نظارة

## طريقنا الى مزيد من التعليم والمعرفة



• مما صالح الدين

الاستيعاب والتعليم هي ثلثة عند الإنسان الا انه في ايماننا هذه تذكروا من اننا نظرية غير صحيحة وان عقلنا من الناحية الفسيولوجية يمكن ان تزاد قابليته للتعليم بالتدريج المتواصل كما ان عكس ذلك صحيح.

فمثلا عندما لا يقرأ الفرد منا لمدة طويلة فان فاعلية وتفكيره تقل بشكل ملحوظ بحيث انه ما ان يبدأ في القراءة من جديد حتى يجد نفسه يستوعب ما يقرأ بصعوبة واذا اراد ان يسترجع بعد مدة ما بقي في عقله مما قرأ فانه سوف يجد ان ذاكرته ايضا لا تعمل بذلك الكفاءة التي كانت عليها في الماضي وعندما كان طليبا .. بمعنى آخر فانه يمكن ان نعتبر ان العقل والذاكرة كالعصلات تماما بالتدريج تقوى وبكثرة الاستعمال تليق وتظل فاعلة نشطة والله سبحانه وتعالى قد اوجد لنا العقل والذاكرة لكي نستغلها فيما يعود علينا بالنفع والفائدة ونحن عندما نستعملها في القراءة انما نستغلها ونهينها لنخوض بهما احداث حياتنا العملية ونواجه مشكلاتنا اليومية بصورة افضل .. وعليه فاني اولئك الذين لم يقرأوا منذ مدة طويلة او الذين كانت قراءتهم تقتصر على الاشياء الخفيفة بحيث اصبحوا يشكون من بعض التكدب في اذهانهم وذاكرتهم تقول ان الوقت لا يراكم في صالحهم وانهم يستطيعون ببذل قليل من الجهد ان يعاودوا تشييل امكانياتهم ويكون ذلك بالبدء فورا بمطالعة كتاب مفيد واعتماد وقت خاص للمطالعة ولا يشغلهم عنه أي شغل مهم.

قد يتكلمهم الملل في البداية ولكن مع الوقت سوف يعتادون القراءة المفيدة الجادة .. اما عندما يقرأون فيجب عليهم ان يحولوا فهم ما يقرأون لا ان يمروا باعينهم على الكلمات فقط .. فالقراءة كلمة وتضمن جعل المعنى يثبت في الذاكرة اكثر ويقلل جهد الفرد نفسه مهيا عند مناقشة ما يسترجعه ويؤمن صعوبة تذكر .. القراءة في مكان هادئ بعيد عن التلفزيون والضجيج يجعل القراءة اسهل والاستفادة منها اكثر بحيث يقوم العقل بالتفكير والاستنتاج والتعميم وتكوين رأي محدد في الموضوع الذي يقرأ عنه وعندما يصل الى رأي محدد فان ذلك ينعكس على شخصيته بحيث تزاد قوة وصلابة وثبات فلا يبدو مهزوزا ابدا عندما يناقش مثل هذا الرأي مع غيره من الاصدقاء تماما كما حدث مع صديقنا الذي اوربت قصته في بداية حديثي هذا والذي تمكن ان يبهر الجميع بآرائه ومعلوماته عن تكنولوجيا الفضاء.

وبعد فان اتفقت القراءة الصحيحة وقراءة الدائمة هي طريقك الى عقل واع مبدع وذاكرة قوية تذل من حوله .. ومن منا لا يحب ان يقل عنه انه ذكي مبدع ؟

في احدى الزيارات العائلية استرعى انتباهي حديث دار بين مجموعة من الاصدقاء حول الاقمار الصناعية والبرامج الفضائية تحدث احدهم عن الموضوع بيه من التفصيل الذي يدل على معرفة اكيدة ببعض نواحي تكنولوجيا الفضاء في حين ان الباقين اكتفوا بتعليق هامشي عابر لا قيمة علمية له ويظهر ان معرفة الرجل العلمية اثار صديقا له بحيث اخذ يتسائل بينه وبين نفسه عما اذا كان صديقه اذكي منه بحيث استطاع ان يلم بمثل هذه الامور بصورة افضل منه .. ولم تدم حيرته طويلا لان ذلك الصديق اخبره انه بمناسبة انتشار الحديث في الصحف والمجلات والراديو والتلفزيون عن هذا الموضوع فقد سارع الى اقرب مكتبة واشترى كتابا يوضح بصورة علمية النظريات والتطبيقات الواردة حول تكنولوجيا الفضاء.

وفي الواقع فان ذلك النقاش وتلك المحادثة التي جرت امامي جعلت اسئلة كثيرة تطوف في مخيلتي .. منها : كم عدد اولئك الذين يتابعون بالفعل التطور العلمي والتقدم التكنولوجي الذي يطرا على السلحة العلمية في هذا الربع الاخير من القرن العشرين ؟ كم عدد اولئك الذين يواكبون بالقدرة الجادة كل جديد لكي يتعلموا شيئا ما عنه ؟ وهل عملية التعلم قاصرة على المدارس او الجامعات بحيث انه - بعد التخرج - لا يتوجب علينا ان نوجه عنايتنا الى تعلم المزيد ؟ وفوق هذا وذلك كم عدد اولئك الذين يمارسون القراءة كما يجب فيخصصون لها وقتا معيناً ولا يتكبرون امرها لثاني بمحض الصدفة وبين الحين والحين ؟ وفي الواقع فان عملية القراءة المفيدة واستيعاب المزيد من المعلومات امر مطلوب من كل فرد منا خصوصا بعد ان يتخرج من المدرسة او الجامعة وينخرط في الحياة العملية اذ انه اضافة الى اننا بالقراءة نصبح على معرفة تامة بما يجري حولنا فان ذلك ايضا يساعد على تشغيل عقولنا بصورة دائمة وهو ما يجب ان يحدث بالفعل.

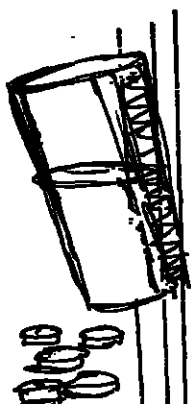
العلماء المختصون اعتنوا لمدة طويلة ان القدوة على

## للطالبات والطلبة ..

## يحذروا

كثير : فإذ عتوق : ينهمك الطالبات والطلبة هذه الايام في اداء اختبارات نهاية العام .. وينتقل عبر هذا الحوار مع الدكتوراه محمود الغفاري الطبية بكلية التربية للبنات بجدة .. والتي سالتنا عن الاضرار الناتجة عن استعمال المنبهات بغرض مواجهة الاختبارات فقلت :

يلاحظ ان بعض الطالبات يكتنن من استعمال المنبهات في اثناء فترة الاختبار والمذاكرة ظنا منهم على انها تساعد في السهر وإطالة فترة الاستذكار حتى يمكن زيادة استيعاب ومراجعة المواد قبل الامتحان ولكن من المؤكد علميا وطبيا ان المنبهات لها اثر عكسي وخصوصا في هذه الفترة الحرجة .. فهي تؤثر على مركز الاصابة ببلغم وتجهدها ورغم ان تطلعيها يزيل فترة السهر الا ان التحصيل والاستيعاب بعد تناولها يكون بطيئا جدا نظرا لاجهاد مراكز الاعصاب ببلغم نتيجة الارهاق وعدم النوم .. كما ان عدم النوم ايضا يزيد من الاضطرابات وزيادة القلق ويجعل الطالبة في حالة عصبية مرهقة شديدة حيث ان معدل النوم الطبيعي المفروض في هذه الفترة لا يقل عن ٨ ساعات متصلة .. اذا نصح بعدم استعمال المنبهات لان الشاي والقهوة بما فيها من مواد منبهة مثل الكافيين يؤثران تأثيرا مباشرا على مقدرة الطالبة على استيعاب دروسها كذا تصاب الطالبة باضطرابات وخفقان وعدم انتظام لخصرات القلب وهذه الحالة تؤثر على الحالة النفسية للطالبة .. اذا نصح الطلاب بصفة عامة بعدم الاكثار وجدا عدم تناول الشاي والقهوة في هذا الوقت بالذات .. او في هذه السن ..



## المنبهات اثناء الاختبارات

### النسيان داخل اللجان حالة مؤقتة تزول فورا

### المنبهات اثناء الاستذكار تعود بمرود عكسي

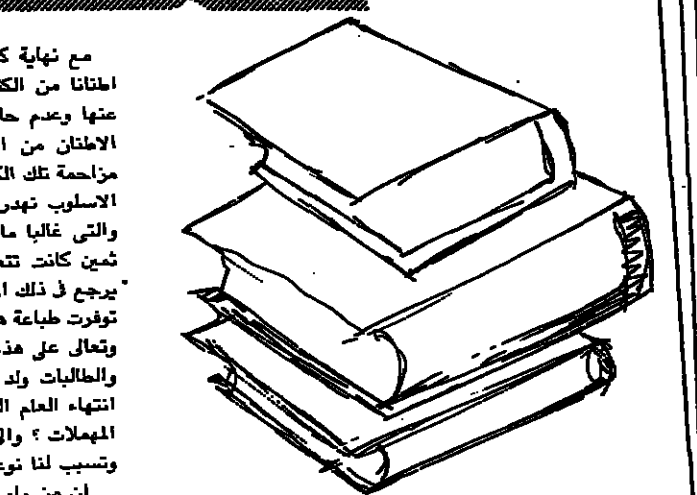
افضل وسيلة للمذاكرة وسالنا الدكتوراه هناء محمود الغفاري عن افضل وسيلة للاستذكار دون الاستعانة بالحقايق والمنبهات .. فقلت :

ان افضل وسيلة للاستذكار دون الاستعانة بالمنبهات والمقارن هي التنظيم اولا .. وثانيا مذاكرة المواد اولا بآل مع بداية العام الدراسي والتركيز اثناء المذاكرة .. وتناول المواد الغدائية الصحية مثل البروتينات والسكريات .. مع الاعتماد على المراجعة فقط في فترة الاختبار كذا نصح مع قسط وافر من الراحة والنوم لمدة تكفي لراحة الطالبة واسترخائها حتى تريح المراكز العصبية ببلغم والنعش ..

### حالات النسيان

اما عن حالة النسيان التي قد تصيب بها الطالبة عند دخولها قاعة الاختبار فهذا امر طبيعي جدا وخصوصا اذا كانت الطالبة مرهقة وله تأخذ الغذاء الصحي المحتاج اليه .. ولكن هذه الحالة تكون مؤقتة .. فعلى الطالبة ان تنسى هذه الحالة وتبدأ في قراءة سريعة وتتركز فيها ولو لفترة قصيرة وبذلك سوف تسترجع جميع المعلومات وسوف تكتب ما قامت بمذاكرته.

فكذلك حالة طبيعية وليست مرضية .. وهي تحدث نتيجة الارهاق والخوف من عدم من الاجابة ولكن الطالبة بمجرد البدء في الكتابة سوف تتخلص من هذه الحالة ايضا فان اسباب الصداخ خلال فترة الامتحانات كثيرة جدا .. فبالنسبة لآلوقت المذاكرة يرجع هذا اساسا الى الاجهاد الذهني والعقلي نتيجة السهر وعدم اخذ الكافية من النوم .. وكذلك عدم كفاية الاضاءة .. واجهاد عضلات العين وعدم الجلوس في الوضع السليم .. ان عامل التغذية في هذه الفترة فهو اساسي نظرا لاهمية عنصر التغذية الجيدة في امداد الجسم بالسرعات الحرارية والاعمال الامينية لاعضاء الجسم الطاقة اللازمة لبذل الجهود الذهنية والعضل والطلاب لهذه الفترة وتدعو لجميع بالتوعية



### الكتب المدرسية ..

### ومشوار كل عام

مريم شرق الدين



## على اعتبار

# الجامعة

## طالبات الثانوية كيف يملسن بالمستقبل؟

استطلاع :  
نورة سالم  
آل شاذ

كل فرد منصف ومتبع لتعليم الفتاة بلعس بحق الفتاة الهائلة التي قفزها جهاز تعليم الفتاة في بلادنا الغالية وذلك بفضل الله أولا ثم بفضل توجيهاً وهدى من حكومتنا الرشيدة إندما الله .. أننا نعيش في عصر غامرة تفوق الوصف عندما نرى جامعاتنا وكلياتنا في نهاية كل علم

## عسل، لبن .. تمر هندي !!

محمودة محمد

من منا لم تقف طويلاً أمام صورة نجمة مفضلة .. وهي تشع بالدهشة والإعجاب لرشاقة قوامها وصفاء بشرتها ؟ وكما تتسأل جميعاً عن السبب الحقيقي وراء هذا الجمال الذي يضيء حيوية ونضارة رغم تقدم بعضهن في السن ؟ ترى ما السر وراء احتفاظهن بصفاء البشرة .. وبكل هذا الجمال ؟

الك سيدتي بعض ناصحنكم كما تشترتها بعض المحلات النسائية الغربية المتخصصة .. التساؤل هنا موجهة للنجمة الشهيرة صوفيا لورين التي تخطت الأربعين .. والسؤال عن سر صفاء بشرتها .. وهي تحب بائناً تقوم بعمل قناع لبشرتها من الزيت فهي تمسح وجهها بقطنة مبللة بالزيت وتضعها على الوجه والعنق لمدة ربع ساعة وبعد غسل وجهها بماء الفاتر وترش طلعها البهية بزخات من الماء البارد ليكتسب وجهها الانتعاش ثم تضع طبقة من الكريم المرطب لتضفي على بشرتها لمعة جاذبة

زيميلتها في النجومية الممثلة راكيل والش . تقول : ان الكيفية الصحيحة في توزيع أحمر الخدود في البشرة هي العصا السحرية التي تخفي آثار السنين وهجوم الحياة .. وهي تحب استعمال أحمر خدود من نوع الكريم الذي يمنح بشرتها حيوية . على ان يراعى عند استعماله ان يوزع على عظام الخدين وجانبي الجبهة مع سمة خفيفة على الذقن لضمان تمازج الألوان والانسجام الطبيعي للبشرة

اما الممثلة جينا لولو بريدجا والمصورة الشهيرة التي تزين صفحات المجلات الغالية بما تلتقطه من صور بارعة مثل براعتها في التمثيل على الشاشة فهي تقول بانها تستعمل الزيت للتخلص من آثار المكياج ثم تمسح وجهها بقطنة مبللة بالماء البارد لتساعد على فتح مسام البشرة ثم تضع قطع الخبز على الوجه حتى تعود المسام كما كانت . وتضيف بان الابتسامه هي خير طريق لنضارة البشرة بعيداً عن التقطيب والتكشير الذين يجعلان وجه أجمل الحيلجات يبدو دميماً

اما الممثلة كارتر صاحبة أجمل عيون فتقول بانها عندما تشع بارهاق في بشرتها فانها تضرب صفار البيض ثم تضع منه قناعاً لوجهها وبعد ذلك تغسل بشرتها بعد ربع ساعة لتعود للبرق للبرق لبشرتها وطراوتها وتصبح أكثر وهجا

النجمة صاحبة الجمهور العريض فيكتوريا برنسبيل بطلة المسلسل الأمريكي الشهير ( دالاس ) تقول انها تستعمل اللبن الزبادي في عمل قناع على الوجه والعنق مع تركه لمدة نصف ساعة حتى يجف ثم تقوم بشطف وجهها بالماء الفاتر

اما الممثلة صاحب كتاب الرشاقة والصحة جين فوندا التي تخطت الأربعين فتقول ان البساطة في وضع مساحيق المكياج هو السر في نضارة بشرتها اما تركيز المكياج على عينيها فهو يرجع الى ان العين هي الجمال الحقيقي للوجه وكثرة المساحيق تضر بالبشرة فلا تظهر نضرة بل متجربة وجامدة بعيداً عن الطبيعة الساهرة التي تضفي الحيوية على البشرة الرقيقة

كريستي برنك تقول ان الماء يرتقي الحياة لجسمنا فهي تنصح الكثرات بشرب ٨ اكواب ماء يوميا مع استعمال الكريمات لنضارة البشرة وحمايتها من عوامل الجفاف

اما الممثلة جوات كوفر فهي تفضل قناعاً من العسل واللبن بنسب ١/٢ ثم تضع الخليط على الوجه والعنق وتضعه على منطقة العينين لانها رقيقة وحساسة ثم تغسل الوجه بالماء البارد بعد عشرين دقيقة

ليندا اينفانز بطلة مسلسل داياناسي تقول انها تمزج بعض الكريم المرطب مع كريم اسلي للمكياج فيظهر الوجه بلعبة طبيعية وتضع مكياجها بواسطة قطعة اسفنج مرطبة بماء حتى تضفي على بشرتها ليونة

واخيراً تقول الممثلة سوزان هامبتر انها تنشط بشرتها بماء الورد وعندما تلاحظ جفافاً في منطقة ما فانها تدفنها بالفازلين حتى تعيد طرية ونضرة

ويعد فان عليك سيدتي اختيار الاسلوب الأمثل الذي يقتاسب مع ميولك وطبيعتك وربما كانت لك طريقة أمثل واحسن من هؤلاء فنحن الشرقيات لنا طرق عديدة متوارثة عن الجدات للمحافظة على رونق بشرتنا .. فما سبق كان بعض الاساليب التي تتبعها الشهوريات في تعاملهن مع بشرتهن لعلك تجدن متعة في قراعتها والإطلاع عليها للعلم بالشيء وعلى سبيل سر غاية الفضول لدينا كثر سيدات في المقام الاول لكنني لا أتصور ان واحدة منا ستستعملها والا صارت بشرتها لن .. عسل .. تمر هندي وفي اعتقادي ان صفاء البشرة يتأتى من صفاء النفس وبقاتها والتفان بالحيطة والاحتياط عليها والاستعانة على المكاره بالصبر والصلاة وتلك هي سنتنا في الحياة

حضان خميس : اريد ان اتخصص في دراسة الادب الانجليزي . املة من الله التوفيق . سراپ : اود ان اتحق بكافة الاقتصاد والادارة . قسم ادارة اعمال

زكية : كما ذكرت سابقاً فانا سالتكم بان الله بكية التربية قسم انجليزي لاني اشوق لان يكون لدى رصيدي عال من اللغات وخاصة اللغة الانجليزية لكنني اهم اللغات العالمية . تحقيقاً لمعنى الحديث : من تعلم لغة قوم آمن

يسوم : ادعو الله ان يوفقي في دراسة الادب الانجليزي . وذلك لان تعلم اللغة الانجليزية واجبتها بفتح بابا على الحضارة الانسانية المعاصرة وعلمها كونها لغة عالمية واسعة الانتشار تستخدمها غالبية الشعوب

سلوى : امل ان اتخصص في دراسة علم الاجتماع وادعو الله ان يوفقي مستقبلاً في الحصول على شهادة الدكتوراه في هذا المجال

ماهي اميلكن للمستقبلية ؟ حضان خميس : اميلكن المستقبلية ان ارى شباب وشابات هذا الزمن على مستوى عال من الدين والعلم والثقافة والوعي ليصموا اولاً الوطن الاسلامي من الاخطار الخارجية خصوصاً الاستثمار الفكري الذي يبت آثاره واضحة على ايننا لالاف الشديدي وشبابنا ليقوموا ببناء حضارة اسلامية تسوينا الى اهل المراتب على ان تتميز هذه الحضارة عن غيرها من حيث الجمع بين الدين والدنيا في واحد دون انقسام او انفصال . وان نتذكر دائما الآية الكريمة قال الله تعالى : . وابغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا . صدق الله العظيم

ملجدة : امل المستقبلية كثيرة منها النجاح في حياتي الدراسية والعلمية معاً وذلك بان اصبح بانن ان تاتي طيبة بارعة تستطيع ان اكتشف الجديد في عالم الطب . كذلك اتمنى الحصول على الدكتوراه كما اتنى ان ارى كل طلبة سعوية امارة ناجحة وضوا هلالاً في مجتمعاتهم العربي الاسلامي غداً . وقبل هذا كله اتنى من الله تعالى الخير والتوفيق للمسلمين واجمعين ونصرة الاسلام . واداني كل مسلم ومسلمة بالتسكع بعقيدتنا الاسلامية الطاهرة

سحر : اميتي ان يوفقي الله في دراستي وحياتي . وان احصل على درجات عالية تؤهلني للدخول للكلية التي اريها . وان احصل مستقبلاً على الماجستير والدكتوراه . كما ان لي امية ارجو ان تتحقق وهي ان اتخصص في جامعة الملك عبدالعزيز كلية او قسم العلوم والحاسب الآلي . الكمبيوتر . كي اتسحق الالتحاق به . وهي اميتي وكثير من زميلاتي في القسم العلمي

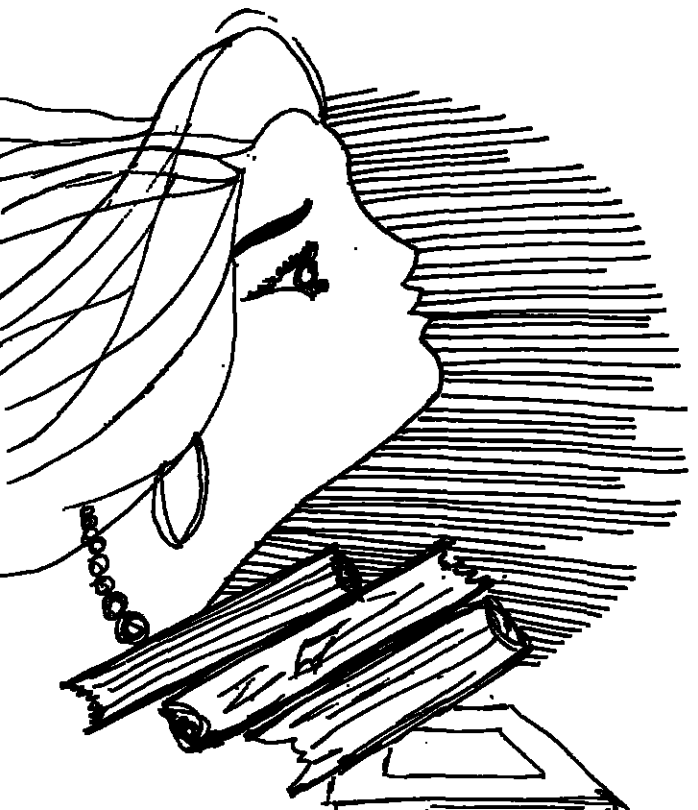
حضان خميس : اتنى من الله العين والمساعدة لتحقيق امالي وريغاتي . وان ارضي الله كل الرضا وان ارضي وطني الحبيب واكن عوناً للجمع

سراپ : لكل منا امية او اميتات تمنى تحقيقها . فانا اتنى لكل زميلة ان يوفقي الله ما تصبو اليه نفسها وان يحقق لها ما تمناء وان يوفقي الله لخدمته وطني الحبيب وان يتم الله نعمته على ويهدي صراطها مستقيماً سير عليه بخطى ثابتة وعزيمة وتصميم لاحقق ما تمناء في حياتي ولأسعد الآخرين من حولي . وان يديم الله علينا امن هذا البلد المعطاء وان يوفق الله ولا آمونيا الى ما فيه صلاح هذه الامة

زكية : اجمل لحظة يعيشها الانسان هي التي يحقق فيها بعض احلامه وامانيه . واتنى ان اسير في خط العلم لنهاية . ولا املك مع نهاية حديثي الا ان ادعو الله عز وجل بالتوفيق لبللاخوات المسلمين

يسوم : اتنى ان اكمل دراستي الجامعية واحصل على قدر كبير من المثالة عن طريق البحث الفيد . واتنى ان اخدم وطني ردا للجميل وان اعيش حياة سعيدة تحت هذا المظلة الزاهر

سلوى : اتنى ان اوفق في الكتابة في مجال الصحافة . وان اكن عضوة صالحة في المجتمع



## الطب واللغات في رأس القائمة

الرياضيات . وان كانت كفة الطب ترجح

ملجدة : التخصص العلمي الذي اريد فيه هو طب الجراحة . والذي يعني ان ذلك هو جيب الطب وعدم وجود مجالات كثيرة للمرأة تشجيع الطالبة ان تفكر فيها على مدى اوسع

سحر : ان التخصص الذي اريد هو هندسة الكمبيوتر ولكن لعدم توفر هذه الدراسة في جامعة الملك عبدالعزيز بالنسبة للفتيات . فسوف اتخصص في الفيزياء بانن الله

حضان خميس : كان لوالدي ووالتي اكبر الاثر في تشجيعي على التحصيل العلمي والثقافي خلال دراستي السابقة . اما الان فقد تركا لي حرية الاختيار لتحديد مستقبلتي العلمي

سراپ : ان كان لوالدي ووالتي تشجيعي على اتجاهي العلمي مستقبلاً فلا يتصدى هذا التأثير مصدر التوجيه والنصح الى الطريق السوي فنحن لانستطيع الاستغناء عن توجيهات وارشادات الوالدين فهما بالعلم أكثر خبرة

زكية : نعم لوالد والوالدة تأثير كبير جدا على اتجاهاتي العلمية سواء ماضيا او مستقبلاً فانا لا استغنى عن توجيهاتهما ولا استطيع ان اخذ اي قرار الا بعد مشورتهم وبمعيهم كسب رضاهما

يسوم : والذي لم يتدخلوا مباشرة في اختياري العلمي . انما شجعاني في اختيار الدراسة التي اريها

سلوى : كان لوالدي ووالتي اكبر الاثر في تشجيعي على التحصيل العلمي والثقافي خلال دراستي السابقة . اما الان فقد تركا لي حرية الاختيار لتحديد مستقبلتي العلمي

سراپ : ان كان لوالدي ووالتي تشجيعي على اتجاهي العلمي مستقبلاً فلا يتصدى هذا التأثير مصدر التوجيه والنصح الى الطريق السوي فنحن لانستطيع الاستغناء عن توجيهات وارشادات الوالدين فهما بالعلم أكثر خبرة

زكية : نعم لوالد والوالدة تأثير كبير جدا على اتجاهاتي العلمية سواء ماضيا او مستقبلاً فانا لا استغنى عن توجيهاتهما ولا استطيع ان اخذ اي قرار الا بعد مشورتهم وبمعيهم كسب رضاهما

يسوم : والذي لم يتدخلوا مباشرة في اختياري العلمي . انما شجعاني في اختيار الدراسة التي اريها

سلوى : كان لوالدي ووالتي اكبر الاثر في تشجيعي على التحصيل العلمي والثقافي خلال دراستي السابقة . اما الان فقد تركا لي حرية الاختيار لتحديد مستقبلتي العلمي

سراپ : ان كان لوالدي ووالتي تشجيعي على اتجاهي العلمي مستقبلاً فلا يتصدى هذا التأثير مصدر التوجيه والنصح الى الطريق السوي فنحن لانستطيع الاستغناء عن توجيهات وارشادات الوالدين فهما بالعلم أكثر خبرة

زكية : نعم لوالد والوالدة تأثير كبير جدا على اتجاهاتي العلمية سواء ماضيا او مستقبلاً فانا لا استغنى عن توجيهاتهما ولا استطيع ان اخذ اي قرار الا بعد مشورتهم وبمعيهم كسب رضاهما

سلوى : في نهاية مشوار دراستي العامة افكر في اكمل دراستي العليا

● ماهو الخط الذي رسمته كل حضان خميس : الخط الذي رسمته لنفسي هو بالتاكيد الطريق الجامعي الذي اصبح ضرورة قصوى لاي فرد في مثل هذا العصر المتقدم خصوصاً بالنسبة للمملكة العربية التي هي في حاجة الى كل ساعد وطني يخلص في بناء الوطن

ملجدة : لقد رسمت بداية الخط فقط وهو اكمل الدراسة وذلك بالالتحاق بجامعة الملك عبدالعزيز بكلية الطب امل التوسع في الدراسة بانن الله

سحر : الخط الذي رسمته لنفسي هو ان اتحق بالجامعة واحصل على شهادة البكالوريوس بتقدير عال بولني لنصب معيدة ثم احضر الماجستير ثم الدكتوراه بانن الله

حضان خميس : الخط الذي رسمته لنفسي بعد التخرج هو الدخول في مجال العمل

سراپ : لكن منا خط يسير عليه هدف يطمح تصب عيني ولاشك انه قد يتغير في السيرة على هذا الخط فيتحول مشواره منحنياً ومنعطفاً ولكن عليه بعزيمة صادقة وتصميم مستمر بوصلته الى ما اريد بانن الله اما وقد رسمت لنفسي خطا

بمجرد تخرجي من الثانوية العامة وهو ان اتحق بالجامعة في كلية الادارة والاقتصاد وان شاء الله اقوم بتخصص الماجستير والدكتوراه لكون عضوة فاعلة في مجتمعي

زكية : اذا وفقي الله في انتاج الخط الذي رسمته لنفسي فسوف اتحق بالتعليم العالي بكلية الادب قسم انجليزي بكية التربية للبنات بجدة

يسوم : الخط الذي رسمته لنفسي هو دراسة الاداب والفنون ومشاعر انسانية هامة

سلوى : الخط الذي رسمته لنفسي بعد التخرج هو اكمل دراستي العليا

صف الطالبة التي تريد اكمل دراستها واشجعها من مصمم فاني على ذلك . لان هذا يؤدي الى نجاح المرأة واظهار قيمتها في المجتمع فقيمة المرأة دينها وعلمها وما ولا اعتقد ان الشهادة الثانوية كافية للمرأة خاصة في العصر الحاضر سواء في مجال العلم ام العمل

بين مرحلة واخرى سحر : افكر في ايام الدراسة الجميلة التي قاربت على الانتهاء . وفي بداية مرحلة جديدة من حياتي وهي المرحلة الجامعية التي ارجو من الله ان يوفقي فيها

حضان خميس : في نهاية مشوار الثانوية افكر في اكمل دراستي العليا وان احصل على اعلى الشهادات

طريق .. وطريق سراپ : ان طالبة الثانوية العامة في نهاية مشوارها ربما تفكر بالاختلاف بينك وبين الممثل المذنب ليكمل نموها ويعددها تخرج الى المجتمع ومنه الى العالم بأسره تتابع تعليمها تعمل وتعمل ولا تكون عالة على المجتمع تبذل وتبذل وتبذل وتبذل .. تتخرج وتتشبه وترفض ان تكون واحدة من بين الملايين اللاتي لا امل لهن ولا طموح لهن وهناك اخرى ترفض في تكوين أسرة صغيرة تفتح في تربية ابنتها تربية لائقة بمجتمع اسلامي

زكية : بعد عشرة سنة من الجهد والعناء والسير للوصول الى المرحلة الاخيرة في الثانوية لا املك سوى ان اتوجه الى الله القدير بالحمد والشاء فقد ساعدني على اجتياز هذه المرحلة بسلام . وكما اود لو انها تمت الى اثنتي عشرة سنة اخرى فما اروع واجمل ايام الدراسة بكل ما تحمله من جهد والاجمل من ذلك النتيجة الاخيرة لهذا الجهد . فما استعنت حينما افتتح الشهادة وانظر لتلك الارقام العالية الموجودة فتزول تعب الايام والسنين

يسوم : في نهاية مشوار الثانوية العامة افكر في اكمل دراستي والحصول على اكبر قدر متاح منها يتوافق مع ميول الخاصة

● بعداً تفكر طالمة الثانوية العامة في نهاية هذا المشوار ؟ حضان خميس : في نهاية هذا المشوار . مشوار اثنتي عشرة سنة أصبحت افكر فيما مضى من سني عمرى . هل استثمرتها فيما ينبغي ؟ ان ترائني قد اخضعت فصرصا التحصيل المفيد سلسلة من الاكابر تترى في راسي من بداية السنة الاولى الابتدائية الى احدثي هذه . اخذت افكر في المدرسة التي احاطتني برعايتها كل هذه السنين . وكيف اروق دينها على .. هذا بالإضافة الى تفكيرى في واجبي نحو ربي ودينى وسلوكي الطرق الصحيحة الموصلة الى رضا الله عز وجل

ملجدة : في الحقيقة يختلف تكليف كل طالبة عن اخرى ولكنني في

وحرصاً من صفحة الأسرة على مشاركة طلبة الثانوية العامة في افكارها ولكي تقف على الخط الذي رسمته لنفسها وهي في نهاية مشوار الثانوية العامة . وحتى تتعرف على امالهن واسمهن في هذه المرحلة فقد اجرينا هذا الاستطلاع الصحفي مع عدد من طالبات الثانوية العامة بقسميها الادبي والعلمي . حيث التقينا بكل من الطالبات

حضان خميس : في نهاية مشوار الثانوية افكر في اكمل دراستي العليا وان احصل على اعلى الشهادات

طريق .. وطريق سراپ : ان طالبة الثانوية العامة في نهاية مشوارها ربما تفكر بالاختلاف بينك وبين الممثل المذنب ليكمل نموها ويعددها تخرج الى المجتمع ومنه الى العالم بأسره تتابع تعليمها تعمل وتعمل ولا تكون عالة على المجتمع تبذل وتبذل وتبذل وتبذل .. تتخرج وتتشبه وترفض ان تكون واحدة من بين الملايين اللاتي لا امل لهن ولا طموح لهن وهناك اخرى ترفض في تكوين أسرة صغيرة تفتح في تربية ابنتها تربية لائقة بمجتمع اسلامي

زكية : بعد عشرة سنة من الجهد والعناء والسير للوصول الى المرحلة الاخيرة في الثانوية لا املك سوى ان اتوجه الى الله القدير بالحمد والشاء فقد ساعدني على اجتياز هذه المرحلة بسلام . وكما اود لو انها تمت الى اثنتي عشرة سنة اخرى فما اروع واجمل ايام الدراسة بكل ما تحمله من جهد والاجمل من ذلك النتيجة الاخيرة لهذا الجهد . فما استعنت حينما افتتح الشهادة وانظر لتلك الارقام العالية الموجودة فتزول تعب الايام والسنين

يسوم : في نهاية مشوار الثانوية العامة افكر في اكمل دراستي والحصول على اكبر قدر متاح منها يتوافق مع ميول الخاصة

● بعداً تفكر طالمة الثانوية العامة في نهاية هذا المشوار ؟ حضان خميس : في نهاية هذا المشوار . مشوار اثنتي عشرة سنة أصبحت افكر فيما مضى من سني عمرى . هل استثمرتها فيما ينبغي ؟ ان ترائني قد اخضعت فصرصا التحصيل المفيد سلسلة من الاكابر تترى في راسي من بداية السنة الاولى الابتدائية الى احدثي هذه . اخذت افكر في المدرسة التي احاطتني برعايتها كل هذه السنين . وكيف اروق دينها على .. هذا بالإضافة الى تفكيرى في واجبي نحو ربي ودينى وسلوكي الطرق الصحيحة الموصلة الى رضا الله عز وجل

ملجدة : في الحقيقة يختلف تكليف كل طالبة عن اخرى ولكنني في

حضان خميس : في نهاية مشوار الثانوية افكر في اكمل دراستي العليا وان احصل على اعلى الشهادات

طريق .. وطريق سراپ : ان طالبة الثانوية العامة في نهاية مشوارها ربما تفكر بالاختلاف بينك وبين الممثل المذنب ليكمل نموها ويعددها تخرج الى المجتمع ومنه الى العالم بأسره تتابع تعليمها تعمل وتعمل ولا تكون عالة على المجتمع تبذل وتبذل وتبذل وتبذل .. تتخرج وتتشبه وترفض ان تكون واحدة من بين الملايين اللاتي لا امل لهن ولا طموح لهن وهناك اخرى ترفض في تكوين أسرة صغيرة تفتح في تربية ابنتها تربية لائقة بمجتمع اسلامي

زكية : بعد عشرة سنة من الجهد والعناء والسير للوصول الى المرحلة الاخيرة في الثانوية لا املك سوى ان اتوجه الى الله القدير بالحمد والشاء فقد ساعدني على اجتياز هذه المرحلة بسلام . وكما اود لو انها تمت الى اثنتي عشرة سنة اخرى فما اروع واجمل ايام الدراسة بكل ما تحمله من جهد والاجمل من ذلك النتيجة الاخيرة لهذا الجهد . فما استعنت حينما افتتح الشهادة وانظر لتلك الارقام العالية الموجودة فتزول تعب الايام والسنين

يسوم : في نهاية مشوار الثانوية العامة افكر في اكمل دراستي والحصول على اكبر قدر متاح منها يتوافق مع ميول الخاصة

● بعداً تفكر طالمة الثانوية العامة في نهاية هذا المشوار ؟ حضان خميس : في نهاية هذا المشوار . مشوار اثنتي عشرة سنة أصبحت افكر فيما مضى من سني عمرى . هل استثمرتها فيما ينبغي ؟ ان ترائني قد اخضعت فصرصا التحصيل المفيد سلسلة من الاكابر تترى في راسي من بداية السنة الاولى الابتدائية الى احدثي هذه . اخذت افكر في المدرسة التي احاطتني برعايتها كل هذه السنين . وكيف اروق دينها على .. هذا بالإضافة الى تفكيرى في واجبي نحو ربي ودينى وسلوكي الطرق الصحيحة الموصلة الى رضا الله عز وجل

ملجدة : في الحقيقة يختلف تكليف كل طالبة عن اخرى ولكنني في

حضان خميس : في نهاية مشوار الثانوية افكر في اكمل دراستي العليا وان احصل على اعلى الشهادات

طريق .. وطريق سراپ : ان طالبة الثانوية العامة في نهاية مشوارها ربما تفكر بالاختلاف بينك وبين الممثل المذنب ليكمل نموها ويعددها تخرج الى المجتمع ومنه الى العالم بأسره تتابع تعليمها تعمل وتعمل ولا تكون عالة على المجتمع تبذل وتبذل وتبذل وتبذل .. تتخرج وتتشبه وترفض ان تكون واحدة من بين الملايين اللاتي لا امل لهن ولا طموح لهن وهناك اخرى ترفض في تكوين أسرة صغيرة تفتح في تربية ابنتها تربية لائقة بمجتمع اسلامي

زكية : بعد عشرة سنة من الجهد والعناء والسير للوصول الى المرحلة الاخيرة في الثانوية لا املك سوى ان اتوجه الى الله القدير بالحمد والشاء فقد ساعدني على اجتياز هذه المرحلة بسلام . وكما اود لو انها تمت الى اثنتي عشرة سنة اخرى فما اروع واجمل ايام الدراسة بكل ما تحمله من جهد والاجمل من ذلك النتيجة الاخيرة لهذا الجهد . فما استعنت حينما افتتح الشهادة وانظر لتلك الارقام العالية الموجودة فتزول تعب الايام والسنين

يسوم : في نهاية مشوار الثانوية العامة افكر في اكمل دراستي والحصول على اكبر قدر متاح منها يتوافق مع ميول الخاصة

● بعداً تفكر طالمة الثانوية العامة في نهاية هذا المشوار ؟ حضان خميس : في نهاية هذا المشوار . مشوار اثنتي عشرة سنة أصبحت افكر فيما مضى من سني عمرى . هل استثمرتها فيما ينبغي ؟ ان ترائني قد اخضعت فصرصا التحصيل المفيد سلسلة من الاكابر تترى في راسي من بداية السنة الاولى الابتدائية الى احدثي هذه . اخذت افكر في المدرسة التي احاطتني برعايتها كل هذه السنين . وكيف اروق دينها على .. هذا بالإضافة الى تفكيرى في واجبي نحو ربي ودينى وسلوكي الطرق الصحيحة الموصلة الى رضا الله عز وجل

ملجدة : في الحقيقة يختلف تكليف كل طالبة عن اخرى ولكنني في

حضان خميس : في نهاية مشوار الثانوية افكر في اكمل دراستي العليا وان احصل على اعلى الشهادات

طريق .. وطريق سراپ : ان طالبة الثانوية العامة في نهاية مشوارها ربما تفكر بالاختلاف بينك وبين الممثل المذنب ليكمل نموها ويعددها تخرج الى المجتمع ومنه الى العالم بأسره تتابع تعليمها تعمل وتعمل ولا تكون عالة على المجتمع تبذل وتبذل وتبذل وتبذل .. تتخرج وتتشبه وترفض ان تكون واحدة من بين الملايين اللاتي لا امل لهن ولا طموح لهن وهناك اخرى ترفض في تكوين أسرة صغيرة تفتح في تربية ابنتها تربية لائقة بمجتمع اسلامي

زكية : بعد عشرة سنة من الجهد والعناء والسير للوصول الى المرحلة الاخيرة في الثانوية لا املك سوى ان اتوجه الى الله القدير بالحمد والشاء فقد ساعدني على اجتياز هذه المرحلة بسلام . وكما اود لو انها تمت الى اثنتي عشرة سنة اخرى فما اروع واجمل ايام الدراسة بكل ما تحمله من جهد والاجمل من ذلك النتيجة الاخيرة لهذا الجهد . فما استعنت حينما افتتح الشهادة وانظر لتلك الارقام العالية الموجودة فتزول تعب الايام والسنين

يسوم : في نهاية مشوار الثانوية العامة افكر في اكمل دراستي والحصول على اكبر قدر متاح منها يتوافق مع ميول الخاصة

● بعداً تفكر طالمة الثانوية العامة في نهاية هذا المشوار ؟ حضان خميس : في نهاية هذا المشوار . مشوار اثنتي عشرة سنة أصبحت افكر فيما مضى من سني عمرى . هل استثمرتها فيما ينبغي ؟ ان ترائني قد اخضعت فصرصا التحصيل المفيد سلسلة من الاكابر تترى في راسي من بداية السنة الاولى الابتدائية الى احدثي هذه . اخذت افكر في المدرسة التي احاطتني برعايتها كل هذه السنين . وكيف اروق دينها على .. هذا بالإضافة الى تفكيرى في واجبي نحو ربي ودينى وسلوكي الطرق الصحيحة الموصلة الى رضا الله عز وجل

ملجدة : في الحقيقة يختلف تكليف كل طالبة عن اخرى ولكنني في

حضان خميس : في نهاية مشوار الثانوية افكر في اكمل دراستي العليا وان احصل على اعلى الشهادات

طريق .. وطريق سراپ : ان طالبة الثانوية العامة في نهاية مشوارها ربما تفكر بالاختلاف بينك وبين الممثل المذنب ليكمل نموها ويعددها تخرج الى المجتمع ومنه الى العالم بأسره تتابع تعليمها تعمل وتعمل ولا تكون عالة على المجتمع تبذل وتبذل وتبذل وتبذل .. تتخرج وتتشبه وترفض ان تكون واحدة من بين الملايين اللاتي لا امل لهن ولا طموح لهن وهناك اخرى ترفض في تكوين أسرة صغيرة تفتح في تربية ابنتها تربية لائقة بمجتمع اسلامي

زكية : بعد عشرة سنة من الجهد والعناء والسير للوصول الى المرحلة الاخيرة في الثانوية لا املك سوى ان اتوجه الى الله القدير بالحمد والشاء فقد ساعدني على اجتياز هذه المرحلة بسلام . وكما اود لو انها تمت الى اثنتي عشرة سنة اخرى فما اروع واجمل ايام الدراسة بكل ما تحمله من جهد والاجمل من ذلك النتيجة الاخيرة لهذا الجهد . فما استعنت حينما افتتح الشهادة وانظر لتلك الارقام العالية الموجودة فتزول تعب الايام والسنين



من خزانة التاريخ

## الحاجة الى المخصبات الطبيعية جمعت بين مركبات الامونيا



حتى بداية القرن العشرين كان العالم يعاني من نقص في المخصبات النيتروجينية الطبيعية مما أدى بالكيميائي الألماني فريتز هابر وبعد آخر من العاملين في مجال الكيمياء الى البحث عن طريق يؤدي الى الجمع بين النيتروجين الموجود في الغشاء مع الهيدروجين ليكونا ما يعرف باسم الامونيا ولتبدأ من عندها صناعة المخصبات الزراعية ..

وفي عام ١٩٠٩ م استطاع هابر ان يضع الاسس والشروط التي يمكن بموجبها اتحاد النيتروجين والهيدروجين وتتمثل في توفير درجة الحرارة معتدلة وضغط عال بالإضافة الى استخدام مادة « حافزة » تزيد من التفاعل الكيميائي بين العناصر المختلفة ..

وكان الحصول على الهيدروجين يتم عن طريق بخار الماء حيث يمر تيار من البخار عبر مساحة من فحم الكوك المشتعل الذي يفصل الهيدروجين عن الأكسجين ..

ويحصل على النيتروجين بتقطير الهواء السائل وهو عبارة عن سائل ذي لون أزرق شاحب يتكون اساسا من الأكسجين والنيتروجين الناتج عن تبريد وضغط الهواء .. وفي صناعة الامونيا يتم خلط الهيدروجين والنيتروجين بنسبة ٣ : ١ ثم يعرض الخليط الى ضغط يساوي الضغط الجوي الطبيعي مائتي مرة .. ويمر الخليط في غرفة درجة حرارتها ٥٠٠ درجة مئوية حيث يتم الاتصال بحافز حديدي مما ينتج عنه اتحاد بعض النيتروجين مع بعض الهيدروجين ليكونا ما يسمى بالامونيا .. ويمكن تحويل كميات كبيرة من الامونيا الى حامض النتريك الذي يستعمل في عدة اوجه من بينها صناعة المتفجرات مثل مادة « تي . ن . تي » .. وتستعمل الامونيا في السائلة في تبريد الهواء وهي بذلك تدخل في صناعة تكييف الهواء والمستودعات الباردة وغيرها من الصناعات من بينها وقود الصواريخ وصناعة الصودا ..

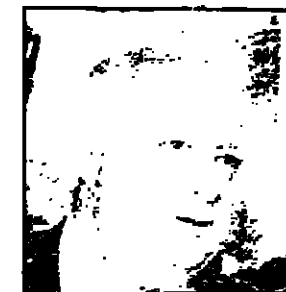
## خفايا وتوقعات



ريجان



بورقيبة



أريل شارون



عرفات

كشف أرييل شارون وزير التجارة والصناعة الإسرائيلي انه يعتزم ترشيح نفسه لرئاسة الحكومة في الانتخابات الإسرائيلية التي سوف تجري عام ١٩٨٨ م وقال ان برنامجه الانتخابي سيضمن عدم الازدحان الى الكيان الصهيوني ..

جنيلال الملقى حسن خالد انه سيعمل على القيام بالاجراءات اللازمة في هذا الصدد بعد ان تستقر الأوضاع الامنية في منطقة صيدا ..

### أفكار للد

ذكرت صحيفة « البيان » التي تصدر في دبي ان السلطات المصرية غيرت مكان اقامة الرئيس السوداني السابق جعفر نميري الموجود حاليا في مصر بعد ان وضعت أجهزة الامن يديها على مؤامرة لاغتياله ..

تتوقع اوساط دبلوماسية اوروبية ان يقوم رئيس وزراء السويد اوف بالم بمساع لدى واشنطن بهدف اقناع الادارة الامريكية بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .. تستدق الاوساط في توقعاتها التي اوردتها مجلة « النشور » على لقاء دام عدة ساعات في تونس بين ياسر عرفات ومبعوث خاص لبالم ..

تدرس دوائر قصر بعيدا في لبنان تشكيل لجنة دائمة للاتصال مع دمشق .. مهمة اللجنة المقترحة التي ستكون برئاسة وزير يرشحه رئيس الجمهورية البحث في القضايا المطروحة والتحرك عندما تدعو الحاجة ..

طالب وزيران اسراييلان هما وزير الاتصالات امنون روبنشتاين ويوسف بورغ وزير الاديان بتشكيل لجنة رسمية للتحقيق في الطريقة التي جرت بها حرب لبنان ..

ذكرت مجلة « المستقبل » نقلا عن مصدر عربي وثيق الاطلاع ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة مصمم على اسماع الرئيس ريجان . خلال زيارته لواشنطن في يوليو المقبل ، انتقادات شديدة بشأن سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط ..

قرر زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط التنازل عن ملكية التي دونم من الاراضي التي يملكها في منطقة صيدا للاوقاف الاسلامية .. وقال



## المملكة والسمالم



هشام ناظر

● بحث معالي وزير الصناعة والكهرباء عبدالعزيز الزامل مع وزير التجارة الخارجية السويدية ماتس هيلستروم مسألة تصدير المنتجات السعودية الى السويد والتي بدأت تصل بالفعل الى هذه الدولة الواقعة في شمال أوروبا ... وكان الوزير السعودي قد عقد اجتماعا مماثلا مع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ..

التي تبتليها في مواجهة التحديات التي تواجهها المملكة مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية . تناولت العلاقات الثنائية .

● خاطب معالي وزير التخطيط هشام ناظر المؤتمر السنوي للجمعية الوطنية للأمريكيين العرب وقد اثنى معاليه على جهود الجمعية

عبدالمعز الثاني الثاني لوزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. وقد تركزت المحادثات خلال هذه الاجتماعات على العلاقات الثنائية وسبل دعمها وتطويرها بما يخدم مصلحة البلدين الشقيقين ..

● استقبل جلالة الملك المفدى وزير الخارجية المغربية الدكتور عبدالحفيظ

## تركيا والناتو وقبرص اهم الاوراق في

# انتخابات اليونان القادمة

انحاء اليونان كافة . بأوقات افضل ..

وقال ميتسوتاكيس انه اذا انتخب رئيسا للوزراء في الشهر القادم فانه سيبدا محادثات مع تركيا العضو في حلف الأطلسي للتوصل الى مخرج من العلاقات الباردة التي اوجدتها اعتراف تركيا بالدولة النشئة في شمال قبرص في نوفمبر ١٩٨٢ م

وقد رفض باباندريو حتى الان اجراء مثل هذه المحادثات قائلا ان اعتراف تركيا بالدولة النشئة يجب ان يسحب وان قواتها يجب ان تسحب من قبرص من اجل بدء اي محادثات .. ويقول حزب الديمقراطية الجديدة ايضا ان اليونان تحت حكم الاشتراكيين قد اصبحت مأوى للارهاب الدولي .. وفي الشهر الاخيرة كانت هناك موجة من هجمات القنابل استهدفت الدبلوماسيين العرب بالإضافة الى مصرع ناظر احدى الصحف اليونانية ..



كرامنديس



باباندريو

المعلقين . ولم تستجب ياسوك حتى الآن ولكن بعض المعلقين يقولون انه اذا لم يستطع اي من الحزبين الرئيسيين الحصول على اغلبية في البرلمان المؤلف من ٣٠٠ عضوا فان الإجراء قد يكون كبيرا امام ياسوك والحزب الشيوعي لتشكيل جبهة شعبية . وقد دافع باباندريو في حملته الانتخابية عن انجازاته في مجالات الصحة والرعاية الاجتماعية والاشغال العامة وعود في ملصقاته الانتخابية و

تعيين رئيس الوزراء وحل البرلمان والعفو عن المجرمين .. ويقول السيد باباندريو وساعده انهم سيحصلون على ٤٨ في المئة على الاقل من الأصوات وهي النسبة التي انت بهم الى الحكم عام ١٩٨١ م .

ويقول السيد ميتسوتاكيس وهو واثق ايضا من الفوز ان معظم اليونانيين مستعاض من سياسات باباندريو الاقتصادية التي اخفقت في اخراج البلاد من الركود ..

وهو يعيد علاقات اليونان الوثيقة بالولايات المتحدة وحلفائها الآخرين في حلف شمال الأطلسي . وقد اغضبت اليونان منذ عام ١٩٨١ م الاعضاء الآخرين في الحلف برفضها التمسك بالاشتراك في مناورات عسكرية قاتلة في الحلف بحايي تركيا التي تختلف معها اليونان بشأن قبرص وحقوق اقليتها في بحر ايجه .. ويمكن ان يلعب الحزب الشيوعي اليوناني الموالي لموسكو والذي يسيطر على ١١ في المئة من الأصوات والذي قام بمساع في اجل التعاون مع ياسوك دورا كبيرا اذا كانت نتائج انتخابات يونيو مقاربة وذلك وفقا لما يقوله بعض

اندرياس باباندريو تأييد الرئيس قسطنطين كرامنديس الموالي للغرب من اجل فترة ولاية ثانية ..

وقد مضى على السيد باباندريو زعيم حزب الحركة الاشتراكية المعروفة باسم « ياسوك » في منصبه قرابة اربع سنوات ويقول انه يحتاج الى اربعة اعوام اخرى لاستكمال تنفيذ سياسته بينما يقول حزب الديمقراطية الجديدة للمعلق ان ياسوك دفعت بالبطالة الى ارقام قياسية وجعلت معدل التضخم في اليونان وهو ٨١ في المئة اعل معدل داخل المجموعة الأوروبية .. وهناك قاسون انتخاب جديد يعطى الحزب الذي يحصل على اصوات اكثر مزيدا من المقاعد في البرلمان . غير ان المعلقين يقولون انه من اجل الحصول على اغلبية صريحة فان اي حزب يجب ان يتقدم على الحزب التالي له بثلاث نقاط مئوية على الاقل . وفي اليوم التالي لرفض باباندريو تأييد ترشيح السيد كرامنديس لفترة ولاية ثانية من خمس سنوات استقال الرئيس احتجاجا على خطط الحكومة للحد من سلطات الرئاسة بتعديل الدستور ..

وقد وافق الناخبون في الانتخابات العامة في ١٩٨١ م على الدستور ووافق باباندريو ودعا الى اجراء الانتخابات قبل اربعة اشهر من انتهاء فترة حكومتهم . وتم حل البرلمان يوم الثلاثاء الماضي لتبني الطريق لاجراء الانتخابات في الثاني من يونيو بعد ان وافق الناخبون في القراءة الثانية على تغييرات دستورية مثيرة للجدل ..

وقد وعدت الاشتراكيون والشيوعيين والمستقلون لصالح التغييرات التي تحدد من السلطات التنفيذية للرئيس في

## قالوا

« اذا بلغ المرء من الدنيا فوق قدره تنكرت للناس اخلاقه »  
علي بن ابي طالب

« ربما تكون المواقف بلا نهاية .. كلما عبرتها عنها ربما احتجنا لمزيد من التعبير عنها »

« ام . فورست »

« الكسب يغير مفاخرة كالنصر يغير مجد »  
كورنيل

« الكذب لا ارجل له لكن القضية ذات ارجل »  
أجنحة

« لو تمتي البشر ما قد حصلوا عليه منذ وقت بعيد »  
وليم هازليت

## حديث الراقص

بالتعاون مع هيئة قضائية برقع اسماء ٣٥٠٠ من قائمة المنوعين من السفر ..

٨٥ مبنى محجوب في مصر بلغ عدد مشاريع المباني المدرسية التابعة للرئاسة العامة لادرس البنات التي تم انجازها ٨٥ مبنى حديثا بلغت تكلفتها ٤٠٠ مليون ريال كما تم طرح ١٥ مشروعا جديدا لادرس البنات في المنطقة ..

٢١ فندقا في جدة المنوعين من السفر خارج مصر اوردت صحيفة « الراي العام » الكويتية ان قوائم المنوعين من السفر خارج مصر كانت تضم ٤٧٠٠ شخصية سياسية وعسكرية وقامت ان وزير الداخلية احمد رشدي قام

مردوخ يشتري ٨ محطات تلفزيونية ذكر في نيويورك ان الناشر الاسترالي المولد روبرت مردوخ ومارتن ديفر صاحب شركة ديفر للنط اتفقا على شراء سبع محطات تلفزيونية من شركة « ميروميديا اي ان سي » بمبلغ بليونين دولار . وكان مردوخ وديفر قد اقتسما قبل عشرة ايام ملكية « فوكس ثلثين الحسريون » السينمائية الامريكية ..

البرلمان تفوقت على اميرها قال رسامين يابانيين ان اليابان اصبحت في نهاية العام الماضي اكبر دائن بين الدول المتقدمة صناعيا .. وقالوا ان مساهمات مسجودات اليابانيين الخارجية قد تجاوزت ٦٠ بليون دولار في نهاية ديسمبر الماضي ..

## التكنولوجيا الجديدة لم تترك للإنسان مايفعله

متوفرة او عن برنامج رحلات سيارات النقل العامة او معلومات حول الضرائب ..

اما البريد الالكتروني فهو خدمة اخرى توفرها التكنولوجيا الجديدة للشخص الجالس في منزله .. فبدلا من كتابة الرسالة وايداعها البريد يقوم الشخص بطبع الرسالة على آلة طابعة خاصة موصولة بشاشة التلفزيون ثم يضغط على بضعة مفاتيح اضافية في الالة الكاتبة فتظهر هذه الرسالة فورا على شاشة جهاز الشخص المرسل له .. وبعد ان يتم تصريف هذه الاعمال يكون قد حان وقت التوجه الى العمل واذا كان هذا العمل يستدعي بقاء الشخص وراء الالة الكاتبة طوال النهار فان بالامكان القيام بعمل هذا العمل من منزله .. فمن الممكن وصل شاشة جهاز معالجة الكلمات الموجودة في البيت بالوحدة الرئيسية الموجودة في المكتب مما يتيح للشخص في منزله تبادل المعلومات مع الآخرين لديهم أجهزة موصولة بالجهاز العام .. كما يمكن للشخص في المكتب ان يرسل معلومات تظهر على شاشة جهاز الشخص الموجود في منزله ..

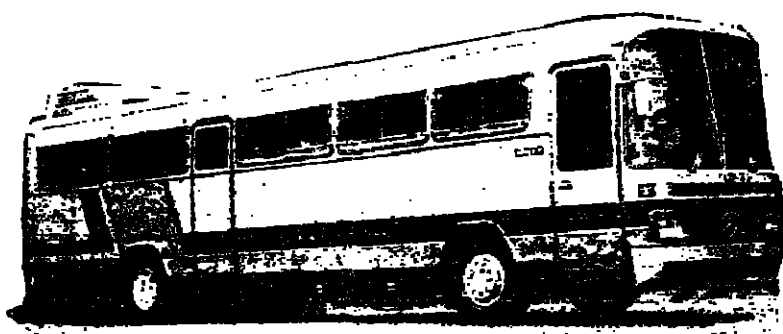
احوال الطقس وعرض اسعار الاسهم او حتى طريقة طهو اكلة معينة للشخص ما على المرء الا اتباع نفس الوسيلة المذكورة انفا .. بعد ذلك يأتي دور تصريف بعض الامور . وفي راس لائحة هذه الامور دفع الفواتير .. ويستطيع المرء بواسطة هذه التكنولوجيا الجديدة عمل ذلك دون مغادرة البيت اذ عليه فقط استخدام جهاز يدوي لتدوين رقم الحساب وكلمة او رقم السر وعندما تظهر على الشاشة التعليمات الواجب اتباعها يقوم مستخدما الجهاز بتدوين المبلغ واسم من سيدفع الشيك لحسابه .. ثم يأتي دور شراء الحاجيات فلكي يعرف المرء المجلات التي تعرض للافضل من ناحية الاسعار يدون رقم دليل معين فتظهر على الشاشة جدول من السلع المخفضة الاسعار في المخازن المحلية .. وبعد ان يختار منها مايريد يستخدم الجهاز لتدوين رقم المخزن الذي اختاره ثم ارقام السلع التي يريد شرائها من مكتب او مكتب او أدوات رياضية او ما الى ذلك .. ويدفع مبلغ ستة دولارات اضافية ليقيم المخزن ليقيم المرء ان منزله كما يمكن للمرء ان يذهب بنفسه الى المخزن لاخذ مشترياته .. ويمكن لنفس الشخص معلومات هذه ان توفر معلومات عن خدمات طبية او قانونية

سيتمكن الامريكيون بفضل تكنولوجيا جديدة من شراء حاجياتهم والقيام بالهليات المصرفية دون مغادرة منازلهم .. كما سيتمكنون من ارسال رسائل قوية الى اناس في جميع انحاء البلاد وتلقي اخر الاتباء واخبار الاحوال الجوية والطقس والرياضة دون انتظار صحيفة المساء او نشره انباء التلفزيون .. وقد عرضت هذه التكنولوجيا الجديدة التي تستخدم في المنزل او المكتب في معرض اقيم في واشنطن مؤخرا متضمنا بعض ما قد تبدو عليه الحياة في منزل جديد موصول بشبكة التكنولوجيا الخاصة بالمعلومات ..

فاذا اراد المرء مثلا الاطلاع على الاتباء وهو يشرب قهوة الصباح فما عليه الا ان يدير جهاز التلفزيون ويطلب اخر الاتباء بواسطة ماسي بي . التليكست . وهو عبارة عن صفحات اخبارية تظهر على شاشة التلفزيون مشتملة على فهارس لكثير من الاتباء ليقيم المرء بتسجيل رقم النبا الذي يريد قراءته باستخدام آلة تشبه جهاز الهاتف البدوي الذي يعمل بكيس الانوار .. ولعرقه نتائج مباراة رياضية جرت مساء اليوم السابق او



# مسببات الخافلات



والأيدى ولو استدعى الأمر إلى التخليص في الأجرة .. أنه منظر يجب أن ينتهي من شوارعنا كما وعدنا العقيد شحات مفتي فقد لا يكتفى لقائد السيارة وهو يقود سيارة حزام و « حبال » الأمان ولا حتى القيادة من المقعد الخلفي من الارتطام بمؤخرة الحافلة نظرا لأنها تتوقف بشكل مزعج ومتكرر على مسافات متقاربة .

الركاب من أي مكان حتى من أمام إشارة المرور مما يعرض الركاب إلى مخاطر عبور السيارات .. الطريق أن هذه الحافلات بدأت تنتشر بكثرة تراحمها اللواتي والجميع يتسابقون خلف الركاب وقد أصبحت من قواعد القيادة لسائقي هذه الحافلات أن يقفوا حتى وأين شاحوا دون استخدام إشارة الوقوف أو الاعتطاف ومنافسة حافلات النقل الجماعي على الركاب واجبة حتى لو دخلت الفتر



صلاح متعب

من مدير مرور جدة اجراء مؤقت لتقادي كثافة الركاب الا انها عادت لتعود معها فوضى الوقوف و التناطح

كم كانت الفرحة كبيرة بإطلاق حافلات النقل الجماعي ذات اللون المميز إلى شوارعنا تسير خطوطها في النظام وتحمل ركابها من مواقف مخصصة إلى محطات أخرى حتى أنها أصبحت من معالم المدينة نظاما وعملا .. واستمر الحال بعض الوقت حتى أطلق علينا « بجمع » حافلات النقل الخاص تطوف شوارعنا عرضا وطولا دون مراعات لقواعد المرور والسلامة ولو أنها كما سمعت

## حوار مع:

### صديقة امريكية

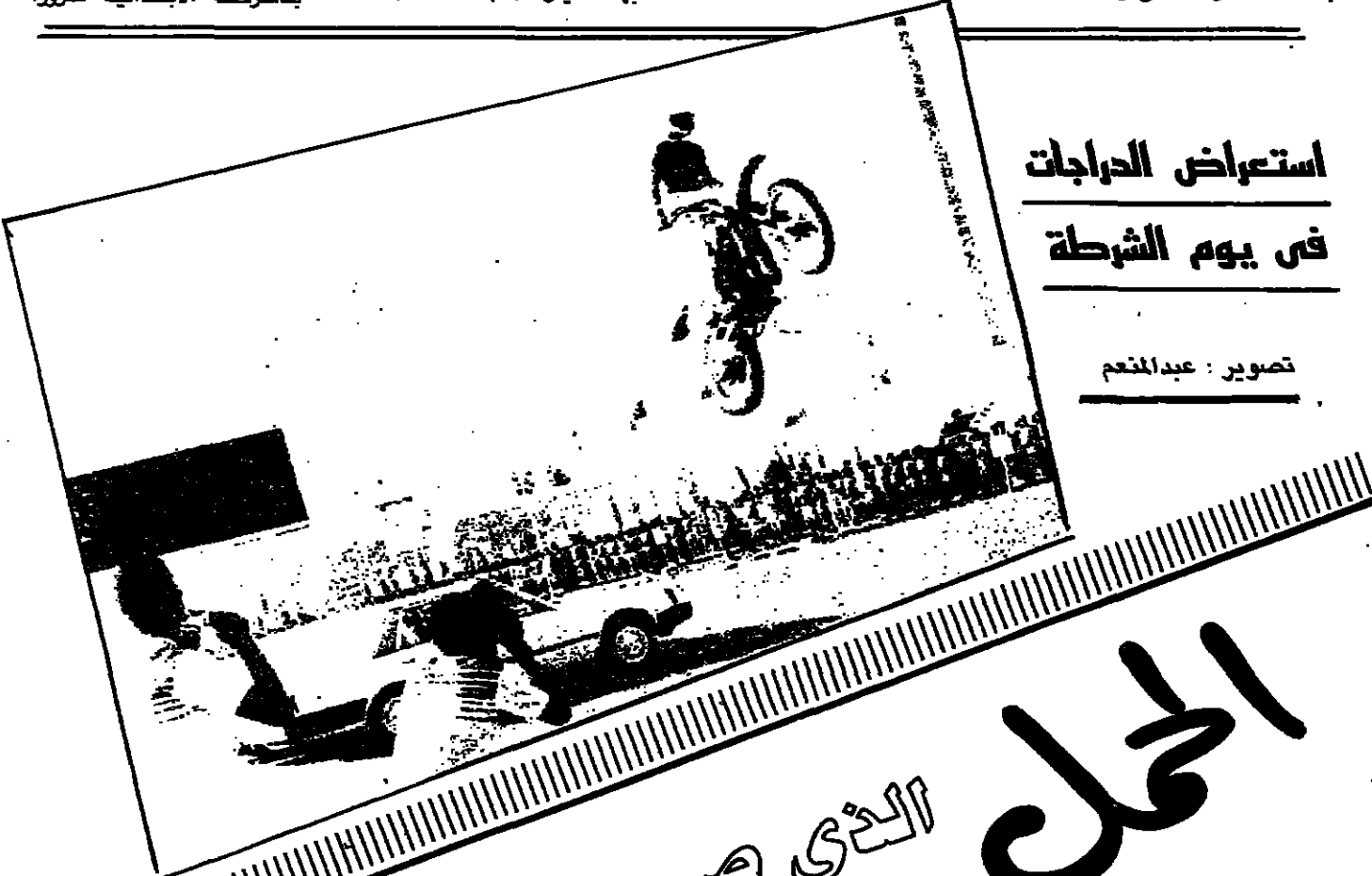
• مها صلاح الدين

صديقتي العزيزة :  
عدت إلى بلدي في أمريكا لأفاجأ بتقرير صدر مؤخرا نتيجة استفتاء عام أجرته مجموعة الاتجاهات الخاصة بالتعليم العام واشترك فيه ١٠٠٥ أشخاص .. تم هذا الاستفتاء عبر اسلاك الهاتف وسجل نتيجة يأسف لها كل من يقرأها .. ظهر في تلك النتيجة أن من بين كل خمسة أشخاص امريكيين هناك أربعة يقولون أن تكاليف الدراسة الجامعية في أمريكا باتت مرتفعة جدا بل وترتفع يوما عن يوم بحيث أنهم يميلون إلى الاعتقاد أنه في مدة قريبة جدا سوف يصبح الشخص العادي غير قادر على الالتحاق بالجامعة كما أن ثلاثة أشخاص من كل أربعة يقولون أنهم شخصيا لن يستطيعوا اكمال دراستهم الا اذا تمكنوا من الحصول على منحة من جهة ما او على قروض بفوائد منخفضة .. هذا ولقد اجمع كل المشتركين في الاستفتاء على أنه يجب أن تخصص الدولة مزيدا من المساعدات بشكل عام للجامعات والكليات وأن يصبح هناك برنامج مساعدة محدد خاص بالونك الطلاب المحتاجين الذين يميلون إلى اكمال دراستهم الجامعية ولكنهم لا يستطيعون تمويلها لأنهم ياصديقتي لم وجدت نفسي بعد قراءة هذا التقرير امسك الورقة والقمم وأخط لك هذه المعلومات عبر رسالتي الأولى التي أكتبها لك من أمريكا ربما لأنني تذكرت قيمة التحصيل العلمي في عصر التكنولوجيا والتقدم العلمي وكيف أنه مع مزيد من الارتقاء العلمي نحصل على المزيد من الرفاهية ، ذلك الشعور الذي تتبناه أمريكا وربما لأنني تذكرت نظام الدراسة الجامعية في بلدي وفكرت كيف أنه يمثل أرقى نظم التعليم وأكثرها تقدما وربما لأنني مع كل ما في فوق هذا وذلك دعيني أقول بعمقتي الصديق أنه ربما لأنني تذكرت بلديكم بشكل علم بكل ما فيها من نظم وعادات وتقاليد ، تلك النظم والعادات والتقاليد التي لا يستطيع المرء الا أن يحبها ويتمنى أن يعيش في ظلها لأنها تمثل في أبسط صورها الأمن والأمان الذي نتمتعون به والذي بات مفقودا في الكثير من بقاع الأرض .. لقد أمن المسؤولون عندكم وعلى رأسهم رائد التعليم جلالة الملك فهد المعظم بأهمية العلم وأنه السبيل إلى تحقيق غير افضل فوجهوا جهودهم نحو منح الإنسان في بلديكم جميع مقومات العلم وعندما أقول كلمة « منح » أعنيها وأعني معها كل مايتبعها من عدم قلق طلاب العلم على تكاليف جامعة يدفعها أو مصاريف أخرى خاصة بالدراسة ، يؤمنها الشيء الذي يجعله يوجه اهتمامه كله نحو التحصيل والدراسة مقارنة بالأمريكي الذي قل في ذلك الاستفتاء أن هذه الأمور تشغل باله وتؤرقه وقد تؤدي إلى حرمانه من مواصلة تعليمه .. وعليه ليس من المستغرب أبدا أن يصبح لديك كل تلك الأعداد الكبيرة التي وصلت إلى أرقى التخصصات واعدها وأن يصبح لديك أيضا كل هذه الكوادر المدربة التي باتت تملك ناصية التكنولوجيا العلمية تطبيقها في كل المجالات وتسخرها لبناء نهضة شاملة تقود بلادكم نحو المزيد من الرقي والتقدم والازدهار وليصبح بعدها بعضكم روادا يشاركون في غزو الفضاء كما نسمع حاليا عن فارسين من فرسان بلديكم الا وهما الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والرائد عبدالحسن البسام وبعضكم علماء يشاركون في اجراء الابحاث الطبية من أجل المساعدة في تخفيف الآم البشرية وفي التخفيف على بعض معاناتها وامراضها وفوق هذا بعضكم بحاجة يشاركون في تطوير التكنولوجيا نفسها ليستفيد منها العالم اجمع الشيء الذي يعني في مجموعه انكم تسيرون في الطريق الصحيح يوم تعتقدون تأمين العلم ومنحه للجميع قاعدة انطلاق نحو حياة افضل ، معادلة قليلة في كلماتها كبيرة في معناها درس خالد لكل من يريد ان يعمل من أجل صالح البشرية ورخائها ، درس ليس مستغربا أبدا ان يصدر عن بلد يسير على نهج اجداده في تصدير الخير كل الخير إلى شعوب العالم قاطبة .. ولك تحياتي ..

صديقك المخلصه  
بات اولسون

## استعراض الدراجات في يوم الشرطة

تصوير : عبدالمعزم



## الحمل الذي صار ذنباً!

قلت : ألم تقرأ الحمل الذي صار ذنباً ؟  
قلت : بل قرأت عن الاسد الذي أصبح حملاً .  
قلت : ويحك ما هذا الهراء .  
قلت : ليس هراء لكنه الحقيقة ألم تشاهد في السيرك في حياتك ترى كيف استطاع الانسان ان يروض الحيوانات المقتربة ويخضعها لطاعة .  
قلت : انن ما زلت تؤمن بقوة الانسان .

قلت : ليس دائما ولكن في بعض الأحيان على كل حال دعينا نعود إلى السؤال الذي طرحته علي .. كيف تحول الجهل إلى ذنب ؟  
قلت : عرفت من خلال كتاباته انسانا وديعا يعكس قلمه الرزانة والهدوء والخضوع .  
قلت : لا غير في هذا بل انك تكلمت له المديح .  
قلت : اجتزبه الفضول .  
قلت : من شريط مزاوله الكتابة والا لتجدد الكاتب في صفيح التكرار .



فاروق ججوم

قلت : واجتزبه المشاكسة .  
قلت : من اسباب اجتذاب القراء ومن اسباب التجديد في المعالجة .  
قلت : واحتضنته لعيش في اكتشافها .

قلت : إلى أي هدف تريد الوصول ، اننا لم اعد افهم شيئا من محور نقاشنا .  
قلت : انت دائما هكذا ، تراوغ ، هو يحاول استدراجي عبر احاديث مختلفة واحداث مفتعلة .  
قلت : وهل تهشك مخاليه ؟  
قلت : ان كان هو مشمشون فانا دليله .  
قلت : وانا من بينكما ؟  
قلت : انت من شيخميتي .  
قلت : وهل اقلت الذنب ؟  
قلت : بل تنيده حملا إلى كما كان .



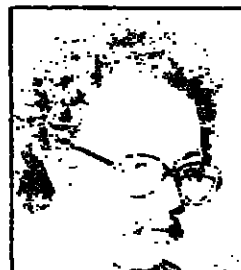
صلاح طعيمة

## بالقلوب الصناعية

ذلك من الاستسلام لعشرات الأيدي التي تقحم هنا وهناك على الرغم من كل ذلك هم سعداء بقلوبهم الصناعية وسعداء أكثر ببقائهم على قيد الحياة حتى ولو كانت هذه الحياة متوقفة على جرافيك .

اصحاب القلوب الصناعية خير شاهد على ذلك فعل الرغم من ان المتلقي من حياة هؤلاء المرضى سوف يقضونها في المستشفيات او في منازلهم تحت رقابة مشددة وفي كل ساعة لابد من اجراء صيانة دورية على القلب الصناعي ومايستدعيه

## مكافآت



### تخونني !!

على عثمان المبارك

سمعت « أمي » تنصح .. ابنتها .. يا بختي تعلمي الطهي .. كيف تضجعين البهارات .. وتشيوين اللحم .. وتطبخين الكفتة الخالية من الدهن .. كنت اسمعها تردد هذا الكلام أحيانا ولا اكثرت .. هل وضعتي الملح ؟ كيف بالارز .. والصلصة ؟ انا اعرف انك شقية .. ولا تكثرين ولا تهتمين .. تقولها بكل عطف وحنان !! لكن غدا سترين أهمية صنع الغذاء .. وصنع الحلوى .. وترتيب المائدة حتى ترين البسمة في وجوه المتحلقين حول المائدة .. كنت صغيرا .. لا أعني هذا الحديث .. ما بهمني ان احضر آخر النهار لأجد اصناف الطعام وقد رصت على المائدة .. اتذوق بعضها .. وبعد قليل « اقضم » الحلوى .. وقبل ان تطالبني أمي بمزيد من الاكل .. اهرب !! لا ألوي على شيء .. فوراني كرة الشرايب التي اعشقها .. وابناء الحارة في انتظارني لنكسل لعينا .. ومباراة الحدي السالخة ستجري سجلا بين ابناء حارتنا وابناء الحارة المجاورة !! كبرت .. وبدأت الأمور تتضح لي رويدا .. رويدا .. وعرفت أشياء كثيرة ماكنت اسمعها في البال .. فما سمعته من كبارنا .. كان « قاموسا » .. و مرشدا .. لنا في الحياة الآن .. قد اختلفت له ونحن صغار !! ولكن عندما تكبر نجد ان كل مكان يقال انما لحكمة بعيدة .. بالبيت كنا متفحفي الذهن لنستوعب كل حكمة يقولها كبارنا !! وعندما عرفت .. لماذا كانت « أمي » تصر على ابنتها ان تتقن فن الطبخ .. والطهي .. وتقديره لاهل البيت وللضيوف .. تعلمت « أمي » الحكمة القديمة ان الطريق إلى قلب الرجل لابد ان يمر عبر « معدته » ولهذا كان تلقينا لتلقائنا لابنتها .. رغم تفرق الزمن .. فهي عاشت مع أبي الأولاد في « انسجام » فكري وثقافي علقى عفوي تحسده عليه .. نحن شباب هذا الزمن !! راجعت نفسي .. وانا « كبير العزاب » .. هل تنطبق هذه المقولة حقيقة .. فلحيانا يبدع اصدقائي المتزوجون حينما يدعوني إلى مواعيدهم .. واكتشف الحقيقة .. فشتان بين مائدتهم .. ومائدتي التي اكد لها أحيانا النهار كله .. لتخرج شيئا غير مفهوم .. ولكنني انقلها بصدر رحب .. فالغارق اكبر .. واتحسر على حكمة الام .. وانطلق في مفهوم لا اريد به .. هل يمكن ان يكون خيارى .. شريكة حياة من مواسفاتنا ان تكون « اخصائية » تغذية أم اني شيت ، معدتي .. فتعطل اختياري واصبحت أبا العزاب !!



« ان شاء عفا عنه . وان  
شاء عذبه . »











فنزويلا تتهم موسكو بمحاولة اضعاف (اوبك)

أوبيك تمسول مشاريع تنموية في المسالم الثالث

فيينا - كونا - قال بيان رسمي لصندوق أوبيك للتنمية الدولية هنا الليلة قبل الماضية ان مجلس محافظي الصندوق قد وافق خلال اجتماعه الـ ٣٢ على منح عدد من الدول النامية قروضا لتمويل مشاريع تنموية.

واضاف ان مجموع القروض الممنوحة الى ست دول بلغت قيمتها حوالي ٤٦٥٠ مليون دولار. وذكر ان القرض الاول بقيمة مليون ونصف قدم خصص لجمهورية بنين الأفريقية لتمويل مشروع تعليمي فيما خصص القرض الثاني بقيمة مليون دولار لجمهورية أفريقيا الوسطى لتوسيع مطارها المدني والقرض الثالث ومقداره ١٧٥٠ مليون لجمهورية مالي لتوسيع شبكة مياه الشرب فيها والقرض الرابع ومقداره ٢٠٠ مليون دولار لجمهورية النيجر لبناء مصنع البان والقرض الخامس ومقداره اربعة ملايين دولار لجمهورية العربية اليمنية لإنشاء مساكن لتخزين النفط والقرض السادس ومقداره ثمانية ملايين دولار لبوليفيا لتمويل مشروع زراعي.

وبالنسبة لمحافظة الصندوق برئاسة رئيس الصندوق السيد اسامه الفقيه التقدير القامى بمنح القروض للدول النامية خلال العامين المقبلين وقال المدير العام للصندوق في تقريره لمجلس المحافظين ان مجلس القروض الممنوحة الى الدول النامية بلغ ٢٢٢ قرضا.

ومن جهة أخرى لفت السفارة السوفيتية في فنزويلا باليوم على شركات النفط الغربية في اضعاف اسعار النفط العالمية بتحويل مسار زيادة اخيرة في شحنات الخام السوفيتي الى السوق الغربية. ونفى بيان اصدرته السفارة أمس الاول اتهامات فنزويلية اخيرة بان الاتحاد السوفيتي اسهم في ويرة خطيرة من المخزون من النفط في السوق العالمية وقال ان موسكو تشاهد جهودا منظمة من البلدان المصدرة للنفط (اوبك) للمحافظة على استقرار الاسعار. و اضاف البيان يقول ان مبيعات النفط السوفيتي الى الغرب تمثل اقل من خمسة في المائة من المشتريات الغربية من الخام وهي من الصلابة بحيث لا تحدث اي تأثير جوهري في السوق ولكن وزير الطاقة الفنزويلي ارنستو هرنانديز جريسانتي رفض هذا التفسير وقال ان الاتحاد السوفيتي يضغط على سوق النفط منذ بعض الوقت. وقال انه على الرغم من ان استهلاك النفط العالي يدور حول نفس معدل عام ١٩٨١ فان صادرات النفط السوفيتي زادت من ١٥٠٠ مليون برميل يوميا في ذلك العام الى ١٦٤٠ مليون برميل عام ١٩٨٤.

وقال الوزير ان فنزويلا تجد من الغربيين ان محاولات الدول الغربية لاضعاف اوبيك تأتي مساندة وان تكن غير مقصودة من الاتحاد السوفيتي. وقال السيد هرنانديز جريسانتي ان لجنة الرقابة التابعة لأوبيك عقدت في الآونة الاخيرة اجتماعا غير رسمي في جنيف لدراسة مدى التزام الدول الاعضاء بخصص الانتاج المحددة لها وقال انه انتقدا على ان معظم الدول المنتجة للنفط من غير اعضاء اوبيك باستثناء المكسيك تحاول تسف جهود اوبيك لثبات الاستقرار في السوق. و اضاف الوزير قوله انه وفقا لآرقام وكالة الطاقة الدولية فقد زاد منتجا بحر الشمال صادراتها بمقدار ٢٠٠٠٠ برميل يوميا في الربع الاول من عام ١٩٨٥ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

مصروع ٧ اشخاص بالهند

نيودلهي - ا ف ب - ذكرت وكالة برس ترست اوف انديا ان السلطات فرضت حظر التجول امس لفترة غير محدودة في بعض احياء احمد اباد بولاية جوجارات بعد تجديد الاشتباكات الطائفية التي اسفرت امس الاول عن مصرع ٧ واصابة ٧ آخرين. و اوضحت الوكالة ان محصلة ضحايا هذه الاشتباكات في جوجارات الواقعة شمال غربي الهند بلغت ٨٤ قتيلًا. ومن بين القتلى مساه امس الاول رجل بوليس وخمسة من المدنيين. وقد جرت هذه الاشتباكات الاخيرة التي فتح خلالها البوليس النار بعد عشرة ايام من هدوء ساد المدينة. وذكرت الوكالة ان دوريات لقوات شبه عسكرية كلفت في احمد اباد ويرجع القتال الى قرار الحكومة الخاص بترقية بعض الهنود من الطبقات الدنيا الذين يشغلون وظائف عامة مما اثار احتجاج الطبقات الاعلى التي اعلنت الإضراب يومي الاثنين والثلاثاء ضد ما وصفته بأنه ترقيات غير عادلة.

اخبار موجزة

● واشنطن - ا ف ب - قال جيمس موريسون وزير الدفاع الاميركي ان موسكو قد حاولت اضعاف اوبك من خلال محاولة اضعاف نفوذها في السوق النفطية العالمية.

● اسلام آباد - ا ف ب - قال وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ان الاتحاد السوفيتي قد حاول اضعاف نفوذ اوبك في السوق النفطية العالمية.

● واشنطن - ذكرت صحيفة واشنطن بوست ان موسكو قد حاولت اضعاف نفوذ اوبك في السوق النفطية العالمية.

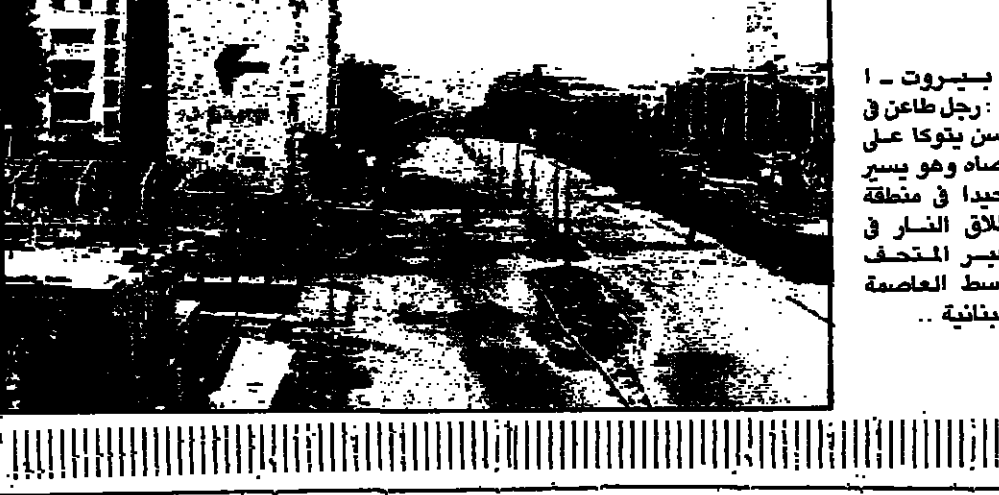
بيروت - ا ف ب - قال رجل طائر في السن يوكا على عشاء وهو يسير وحيدا في منطقة اطلاق النار في معبر المتحف بوسط العاصمة اللبنانية.

جورباتشيف : مستعدون للتعاون مع الولايات المتحدة

موسكو : مقترحات ريجان متواضعة ولم تأت بجديد

موسكو - الوكالات : ذكرت مصادر دبلوماسية في موسكو ان ميخائيل جورباتشيف قد تعهد عدم الرد علنا على مقترحات الرئيس رونالد ريجان التي تستهدف من وجهة نظر واشنطن تخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب وقد قام السكرتير العام السوفيتي في اول خطاب عام له منذ توليه السلطة في ١١ مارس على العكس مما هو متوقع بتوجيه اتهامات شديدة للزعمة العسكرية التي تنتهجها امريكا كما حمل بشدة ايضا على سياساتها العدوانية. ولم يعلق جورباتشيف في خطابه الذي القاها في الكرملين بمناسبة الذكرى الاربعين لانتهاء الحرب العالمية الثانية على المقترحات الامريكية وانما ترك لوكالة تاس مهمة صياغة التقييدات السوفيتية الاولى في هذا الشأن والتي تعد سلبية تماما. وذكرت وكالة تاس الرسمية في الوقت الذي لقي فيه الرئيس الاميركي خطابه امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورج ان مبادرات السلام التي تقدم بها ريجان متواضعة للغاية ولا تتضمن اي جديد.

وجدير بالذكر ان ريجان كان قد تقدم في خطابه باربعة مقترحات انشاء خط هاتفي احمر يستخدم



حشود عسكرية على الحدود بين نيكاراغوا وهندوراس

مجلس الأمن يبحث الحظر الأمريكي ضد ماناجوا

الامم المتحدة - كونا : طالبت نيكاراغوا الليلة قبل الماضية مجلس الأمن الدولي اداة قرار فرض حظر تجاري على تلك الدولة الامريكية الوسطى التي اتخذهت ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريجان في الاسبوع الماضي.

والذي دخل حيز التنفيذ يوم الثلاثاء الماضي. كما طالب جميع الدول بالامتناع عن اتخاذ اي تحرك لزعزعة استقرار الدول الاخرى واكد على سيادة نيكاراغوا ودعا الولايات المتحدة الى تجديد الحوار بينهما. وكان مكتب تنسيق حركة عدم الانحياز قد ادان حظر امس الاول قرار فرض حظر تجاري على الحكومة السandinista اليسارية. وقال دبلوماسي غربي انه ليس من المؤكد في هذه المرحلة ما اذا كان مشروع قرار بهذا الشأن سيوضع على جدول اعمال مجلس الأمن الدولي الذي يضم ١٥ عضوا وقالت مصادر دبلوماسية ان الولايات المتحدة قد تستخدم حق النقض - الفيتو - لمرقعة قرار اداة نيكاراغوا. وقال دبلوماسي من حركة عدم الانحياز ان تحفظ حلفاء امريكا القريبين بشأن الحظر الاميركي على نيكاراغوا يعتبر خطوة مشجعة وكان زعماء دول اوربا الغربية قد اذعنوا في الاسبوع الماضي للقرار الاميركي وكانت الولايات المتحدة التي تتهم نيكاراغوا بتصدير الثور الى الدول المجاورة قد استخدمت الفيتو في العالم الماضي لوقف قرار ادان تسليم الموانئ النيكاراغوية. وقد دعت الحكومة السandinista منذ عام ١٩٨٢ مجلس الأمن للانعقاد تسع مرات للتحقيق في سياسة الولايات المتحدة في منطقة امريكا الوسطى وحملت نيكاراغوا الولايات المتحدة في شهر اكتوبر الماضي مسؤولية اعمال سرية واغتيالات ومجسبات وذلك من اجل زعزعة الاستقرار في تلك المنطقة المضطربة.

وانتقد شامورا خلال الاجتماع الطارئ الذي عقد بناء على طلب نيكاراغوا القرار الاميركي وقال ان تلك ليست سوى مرحلة من الحرب القذرة غير الملتزمة التي تشنها الولايات المتحدة ضد النظام السandinista. ومن جهة اخرى قال وزير التجارة الخارجية النيكاراغوي للصحفيين في ساناجوا امس الاول ان القرار الاميركي سيؤثر بصورة سلبية على الولايات المتحدة وذلك بسبب ممارسة دول امريكا اللاتينية ودول اخرى له ويحذر من ان هذا القرار سيعزل الولايات المتحدة عن دول امريكا اللاتينية ودول كثيرة في العالم.

ومن ناحية اخرى اتهمت هندوراس قوات نيكاراغوا بعبور حدودها وقوات من قوات من هندوراس ارسلت الى منطقة الحدود.



ماريو سواريز

مباحثات برتغالية - امريكية على مستوى القمة

لشبونة - رويتر - اجري الرئيس ريجان محادثات امس مع رئيس وزراء البرتغال ماريو سواريز تركزت على الروابط بين الدولتين التي وصفها كلاهما بأنها ممتازة والعلاقات بين الشرق والغرب والموقف في افريقيا الجنوبية وامريكا الوسطى. وكان الرئيس ريجان قد القى استقبالا رسميا حارا وواجه مظاهرة احتجاج صغيرة من المظاهرات اليسارية لدى وصوله الى المرحلة الاخيرة من جولة اوروبية اثار جدلا. وينتظر ايضا ان يتناقش العلاقات الدفاعية بين البلدين وهما عضوان مؤسسان في حلف شمال الاطلسي وانضمام البرتغال الى المجموعة الأوروبية. ولا تتم العلاقات البرتغالية الامريكية في الوقت الراهن بشاكلة كبيرة او صريحة فيما يتعلق بسياسة الخارجية فقد وافقت البرتغال على دراسة مقترحات الدفاع الفضائية للرئيس ريجان المعروفة باسم ( حرب اليوم ) كما انها لم تنقد الحظر التجاري الاميركي على نيكاراغوا بشكل علني.

الفيضانات تخلف ٩٠٠ ألف منكوب في البرازيل

برازيليا (الوكالات) جاء في بيان اصدرته ادارة الدفاع المدني بوزارة الداخلية امس الاول ان عدد الاشخاص الذين اصعبوا بلا مأوى في الاراضي الواقعة شمال شرقي البرازيل في اعقاب الفيضانات التي اجتاحت المنطقة منذ اكثر من شهرين بلغ ٩١٣ ألف شخص. وتجدر الإشارة الى ان المناطق التي تعرضت اكثر من غيرها للافطار الفيضانات في الولايات العشر الواقعة شمال شرقي البرازيل هي سيارا (٢١١ ألفا و١٥٠ شخصا بدون مأوى) وما رانها (٢٧٨ ألفا و١٤٦ شخصا) وبارا (١٦٨ ألفا و١١٩ شخصا) وبنبر (١٦٨ ألفا و١١٩ شخصا) التي تسلمت لافطار خاصة لمساعدة المكونين ارسال الادوية والخيام الى المناطق المنكوبة.

دائما في خدمتك

تايكون رقم: ٦٧١٢١١٠٠ رقم ٦٧٢٠٠١١

abanderado

للرجال.. والنساء.. والأطفال

أرقى الملابس لأخلاقية الأسبانية

ماركة اباندراو العالمية

انساننا الجديدة

مفاتيح لفتح الجملة

مجلات المخضار

السوفالمدينة

مركز باواكد للمفروشات

بموقعه الجديد: شارع الستين - عمارة الحافظ - جوار محلات بن شيهون

شرفونا بجدوا ما نسرركم من:

غرف النوم \* صوالب \* مجالس عربية \* مفرة طعام

شعارنا: الجودة.. المثانة.. الادقة الرفيع.. أسعار مغربية

مع وصول تشكيلة جديدة..

مركز باواكد للمفروشات

لصاحبة: عالم احمد باواكد



## صلاح عبدالصبور

# الشاعر الذي مات هما

في يوم ١٣ أغسطس عام ١٩٨١ اختفى من عالمنا واحد من رواد الحركة الشعرية في عالمنا العربي . وعلى مدى خمسين عاما عاشها صلاح عبدالصبور فقد كان حلمه الأكبر وقد يكون الأود هو في وجود الإنسان العربي القوي العادل الصبور الصادق النادر على أن يضحى بكل ما يملك من أجل ما يعتقد .

### أحمد صادق حيل

بيت متواضع بمدينة الزقازيق لم يكن هناك ما يشغله أبدا سوى القراءة .. وهو يصف نفسه بأنه قد ولد بين صفحات كتب المنطوقى وجيران خليل جبران ، وهو يصف كيف عاش أحداث كتب المنطوقى في صباه وتأثر تلك النيران المتأججة من العاطفة الفياضة التي كانت تقطر من قلم المنطوقى . يقول أنه قد بكى فعلا وليس مجازا مع سيرانودى برجراف وماجدواين وهو في العاشرة من عمره فأى عاطفة ملتهبة مستعرة كان يملكها هذا الشاعر في تلك السن قد يتأثر فيها الإنسان بالحدث الواقعي أكثر من تأثره بالحدث الإلغائي وأى نفس وشكيلة قوية يملكها ذلك الطفل في تلك السن ليستطيع أن يجارى المنطوقى في روعة الفاظه وإحيائها غريبها . حتى لتؤثر فيه هذه الكلمات فتجعل نفسه الصغيرة الطفلة تركى وتتأثر وتحلم وتعيش في عالم المنطوقى . حكمت يا الله . فقد أدركت لهذا الطفل الصغير في أحد بيوت الزقازيق أن يعود قلبه على أن يكون رقيقا وشعيرة على أن يكون مرهقا . فكان شاعرا يبحث عن الضوء في عالم الظلام . ويبحث عن الأمن وعن الحلم وعن المستقبل الأفضل في شعره ويبحث في واقعه .. ومنذ تلك السن الصغيرة امتلأ قلبه الصغير بالكثير من المعاناة الإنسانية فعرف أن الكاتب يجب أن لا يبعد عن مجتمعه ومشكلاته وأن الشاعر يجب أن يقدم عصارة فكره لتطوير أفكار الآخرين .

نظم وهو في سن الثالثة عشرة :  
ويقسو الزمان على العبقري  
أهكذا جزاء أدب شعري  
وشعري يقبل وهومي يخيب  
وعمرى الثلاث وذن العشر

خل صلاح عبدالصبور طوال حياته الشعرية يحاول أن يجعل الإنسان يبحث عن ذاته وهو يقول في كتابه ( حياتي في الشعر ) [ نظر الإنسان في ذاته هو التحول الأكبر للإدراك البشرى . لأنه يحيل هذا الإدراك البشرى . ويرتقى باللفة البشرية إلى مرحلة الحوار مع النفس الذي هو أكثر درجات الحوار صدقا ونزاهة وتواصلا ] .. هذه الكلمات التي تتبع إيمانا بأهمية الإنسان وقدرته وعظمته عندما يكن صادقا مع نفسه ونزاهة معها . كانت عماد تفكير الراحل الكبير . وكان هذا الإيمان يدفع صلاح عبدالصبور لأن ينفذ لا أن يتكلم .. فهو يقول عن القيم والأهداف التي يدعو إليها ويوجد الإنسان المعاصر يجرفه التيار بعيدا عنها . يقول ( أنى لا أتكلم من أجلها . ولكني أنف ) .

فالشاعر في نظر صلاح عبدالصبور لا يجرى عن الحياة فقط ولكنه يساهم ويساعد في تكوين معاملة للحياة تكون أكثر صدقا وجمالا وهو يرى أن وقوف الشاعر عن التعبير عن هذه المعاملة هو قصور في رؤيته الشعرية وأن اهتمام الشاعر بالتعبير عن نفسه فقط دلالة واضحة على عاطفية مرضية . كما يطلق عليها .

نعم الشاعر وهو يتحدث عن تاريخ حياته لنجدته يقول أنه منذ أن تعلم القراءة والكتابة في

## أخبار الثقافة

### منهج بحث على جنة فينا

« جنة » (الكوكالات) حصل المؤلف د. محمد عبد الحليم عبد الحليم على جائزة أمية التي تمنحها مؤسسة كوكالات في باريس عام ٨٩ والتي تصل قيمتها إلى ١٠ آلاف دولار . هذا الكتاب الذي وضعته الطالبة الباحثة د. محمد عبد الحليم عبد الحليم من أجل تحقيق أهدافها في العلاقات الدولية بين الدول .

### التحفة في مصر

تحت إشراف الفنانة الملهة على الصلح هو عنوان معرض للمقام صافي في العاصمة الفرنسية والذي جُمع من مقتنيات من تراث متاحف فرنسا وأحد عشر متحفا في الدول العربية . ويضم المعرض الذي افتتح في ١٠ يونيو فورتيفي ٦٦٠ تحفة فنية متنوعة بين رسوم على القماش والخشب والسيراميك التي يعود تاريخها إلى العصور القديمة إلى العصور الحديثة .

### أطلس جنة لحيمة في أفريقيا الإفريقية

مؤلف كتاب « جنة لحيمة في أفريقيا الإفريقية » هو د. محمد عبد الحليم عبد الحليم . وهو من كبار الباحثين في العلاقات الدولية .

### أطلس جنة لحيمة في أفريقيا الإفريقية

مؤلف كتاب « جنة لحيمة في أفريقيا الإفريقية » هو د. محمد عبد الحليم عبد الحليم . وهو من كبار الباحثين في العلاقات الدولية .

### معرض بأوس

معرض بأوس هو عنوان معرض للفن التشكيلي الذي افتتح في ١٠ يونيو في العاصمة الفرنسية باريس . ويضم المعرض الذي افتتح في ١٠ يونيو فورتيفي ٦٦٠ تحفة فنية متنوعة بين رسوم على القماش والخشب والسيراميك التي يعود تاريخها إلى العصور القديمة إلى العصور الحديثة .

## إصدارات جديدة

### متحف عبدالرؤوف حسن خليل

صدر مؤخرا كتاب « المقدمة » من متحف عبدالرؤوف حسن خليل . وهو المتحف الذي أقامه صاحب بجهوده الذاتية . ليكون متحفا حضاريا . تجمع فيه مقتنيات قيمة . تبرز القيم الحضارية لحظ الحضارات المعروفة . مع حرص كل الحرص على إبراز وتسجيل القيم التراثية العربية والإسلامية بصفة عامة . والعربية السعودية بصفة خاصة . الجدير بالذكر أن المتحف يتكون من مبان رئيسية هي : المسجد وأرواح القلعة . بيت التراث العربي .

### سعودية الفد الممكن

هو عنوان كتاب الأستاذ شاكرا النابلسي . الذي صدر حديثا عن مطبعة تهامة . الكتاب رؤية مستقبلية للتنمية من منظور ينتهج أسلوبا جديدا في طرح الطموح . يقع الأرقام في إطار التناول الأدبي . ويهيم بالأدب في أدب الأرقام . ويهيمن على تساؤلات عن مستقبل الصناعة والزراعة والثقافة والاجتماع بالملك . ويقع الكتاب في ٢٤٢ صفحة من القطع المتوسط .

## تحية تقدير



من حسن عبدالله القرشي الى فرسان الكلمة

هذا هو مطلع قصيدة الأستاذ الشاعر حسن عبدالله القرشي التي نشرت في « الأرياء » تحية لفرسان الكلمة . الأمير الشاعر عبدالله الفضل والأستاذ الأديب أحمد عبدالغفور عطار والأديب الشاعر الأستاذ طاهر زخفري بمناسبة حصولهم على جائزة الدولة التقديرية للأدب .

من رؤى الأجيال من أقصى الحقب  
كانت العلياء للحر الطلب  
وحميد الذكر ميراث الآلى  
بالحسام العضب فازوا بالكتب  
الصواريون في أفعالهم  
والمثاليون في عليا الرقب  
ركبوا فوق السدى راياتهم  
واستطابوا في السرى اعنى نصب  
عمروا بالفتح أقطار الدنى  
فلذا الباغون منهم في الذنب  
من سنا الحكمة صاغوا جوهرا  
ومن الشعر نضارا يشكب  
ومشى أحفادهم من بعدهم  
تحت اظلال قطاف من غيب  
يهضرون النخل عن أجدادهم  
فلذا بالارض ملأى بالربط  
صانع الأمجد لا يشكو الضنى  
أو يبالي لجنى العز العتب !

## الأسبوع الثقافي اليمني

### الأول في تونس

من ٢ الى ٨ مايو ٨٥



تصوير : كمال الكافي

تونس - مكتب المدينة .  
عاشت تونس مؤخرا أيام الثقافة اليمنية طيلة أسبوع تحت إشراف اللجنة الثقافية القومية وسفارة الجمهورية العربية اليمنية . وقد حضر هذا الأسبوع الأستاذ حسن الوزري وزير الثقافة اليمني . وتضمن هذا الأسبوع الثقافي عددا من التظاهرات المختلفة أبرزت جوانب من الحياة الفكرية والفنية في اليمن الشقيق من خلالها تمكن الجمهور التونسي لأول مرة من الاطلاع على نماذج ثقافية يمنية والحق أن مثل هذه الأسابيع هي الكفيلة وحدها مرحليا بعمل حركية جديدة للتعريف العربي وتقريب الشقة بين الأشقاء .

سمراء مزفت الفواد بنظرة  
أفلا عطفت على باسمراء  
عينك سحر في جمالك كامن  
لهمما لسفك دم القلوب مضاء  
وحديثك العذب الذي فد حزني  
أزال فهد بمسحى أصداء  
أرسلت سهمك للجنان ولم تكن  
لك رحمة تنجيهم باسمراء  
وكما أدركت أصابني في مهجتي  
فوقعت حيث أنشأني أعما  
وتركتني بالجرح تم سبت في  
تبه الحسان وبعده خيلاء  
أهملت امرى غير عابنه بما  
القاد من وجد له اغواء  
مبيت في ليل اثن ولا أرى  
طعم الكرى ويهذي أعياء  
ولهب حيك قد سرت متغلغلا  
جسدي ومالي في الدنيا اطعاه  
فأليك أشكو بل أيت لسواجي  
أفلا عطفت على باسمراء

### سمراء

### الشاعر

### الصومالي

### عبدالله

### الشيخ محمد

### بحر من المخاليف

هو عنوان أحدث كتاب صدر للكاتب الكندي الجنسية الروسي الأصل ميريل موات والذي يبلغ من العمر ٦٢ عاما . يستوطن كندا منذ فترة طويلة . ومن أشهر رواياته والتي اكتسبت شهرة عالمية ( الفئاب لا تشكى ) التي صدرت عام ٦٢ وتحوّلت إلى فيلم سينمائي كانت السلطات الاميركية قد رفضت منح ميريل موات تأشيرة دخول للولايات المتحدة لعمل الدعاية اللازمة لروايته الأخيرة



غلاف الكتاب

### غلاف الكتاب



غلاف الكتاب



## يخدع القلوب

بقلم : أحمد شريف الرفاعي



عندما يكون - العذاب - من الخارج - فإن بإمكاننا أن نتحملة ونؤدبه عن أنفسنا .. ولكن .. عندما يكون هذا العذاب في داخلنا .. في أعماقنا في خنايانا .. كأنه ثعبان يلتوي داخل أعماق غليظة مجهولة لا تستطيع أن تكشف عنها لا أشعة .. أكس .. ولا حتى أشعة - ليزر .. كان لا بد أن يذهب إلى طبيب نفسي ..

الطبيب يلبس نظارة زرقاء .. ويرتدي أبيض ناصعاً .. وله وجه أحساس .. لا ذرة من شعور .. لكنه تمثل من الشمع حينما جلس إليه ليحكى له .. يحكى له ماذا ؟

لقد قال الطبيب له ساعة .. رأه .. أحك لي عن .. حادثة .. واحادثة واحدة فقط .. فأتانا لا أريد أن أعرف تاريخ حياتك .. نظري إلى الطبيب في ذمور .. وريما .. قرف .. وتساؤل .. ماذا يقدم تمثال الشمع هذا ؟

أهو طبيب أم لاجال .. ولكن .. لماذا يحكم على الأشياء منذ الوهلة الأولى .. الكثيرين من معارفه وصفوا له هذا الطبيب - بالذات - فهو عبقري .. رائدة في عالم النفس ..

حسنًا .. لن أقص عليك سوى موقف .. واحد يا .. دكتور .. ولكن أروحك اسمعني جيداً .. قال الدكتور في اقتضاب .. وبكلمات مختصرة كأنه يجره في برقية ..

تلك هي وظيفتي .. تفصل .. واسترخي على المرتبة .. الريح ..

السريير المغطى الذي يستريح عليه ثلثا الجسم ويبقى الرأس مسندوا إلى شبه وسادة ..

أتأ يا دكتور أحب .. أحب .. خيالاً .. أحب طيفاً .. أحب شيئاً لا يوجد له ..

نظر إليه .. الدكتور .. نظرة زاجرة مؤنية بعيني الزرقاوين اللتين تشبهان عين القطط ..

وجهه الذي يشبه وجه تمثال من الشمع وقال له باختصار وببرقية من شفثية :

أهذه .. فتيرة ؟

قال بإخلاص وحرارة :

أبداً .. والله يا دكتور .. هل تظنني كلفت نفسي وحيثك مستلاً أحاسيسي ومشاعري من مشاغل لائق عليك .. فتيرة ؟

وتنهد من أعماق قلبه وهو يقول مستطرداً :

- ولكنك الحقيقة .. أقصد .. الخيال .. هذا الذي أحبه .. واتعشق .. وأتوق إليه .. - امرأة ؟

- نعم ولكنك غير موجودة على الإطلاق .. ولا يمكن أن توجد .. ولا أعقد أنها ستوجد على الأقل في حياتي وأنا ألتج في العقد الرابع من العمر ..

وضع الطبيب رأسه باهتمام .. وأقبل نحوه مدفوعاً بحرارة كلماته ..

وتحدث هو ..

قال للدكتور : هل تعرف .. بجملين ؟

ابسم الطبيب المتفهم وهو يرد على سؤاله ..

- أجل أعرفه جيداً .. ذلك البطل الأسطوري اليوناني الذي صنع تمثالا رائعاً لامرأة جميلة جداً ثم أحياها فلما تبسدت له امرأة حقيقية وعاشروها وعرفها فلم التمثال ..

قال هو ..

- أنا لا زلت غارقاً في عشق

أبداً .. وكان يحلو لها في بعض الأحيان أن تنازحه .. تجعل أختها الترام تحدثه على أنها .. أنسام .. فلا يستطيع أن يفرق بين .. أنسام .. وه ألام .. إلا بعد أن يتحدث مع أختها فيكشف الضمعة بروحه حين ترتبك .. ألام .. ولا تستطيع أن تجاريه في أحاديثه أو ترد على بعض أسئلته .. عندئذ تترن .. أنسام .. الحقيقة وهي تغرق في موجة من الضحك ..

أنسام .. هي نور حياته الشفيف .. ونسيمه اللطيف .. وظله الظليل .. والدرجة والواحة والفكرة والنيفة واشراقة الروح وعذوبة القلب التي ينضج بها ولا تقضب ..

وفجأة ..

وإذا يوم كالج أعير .. ماتت .. أنسام .. ماتت مكذا كأي

شيء سخي يحدث .. لم .. لم تكن حتى متحركة .. سكت قلبها وتحولت ..

أن جثة هامدة ..

جن جنونه .. تناثر .. طار .. شعاعاً .. لعق الزماد والهباب .. ووجد نفسه يتلوح ويسقط من شاطئ إلى هاديء بلا قرار .. هل يمكن أن تتحول .. أنسام .. إلى مجرد حلم .. هل مضت الأعرام العشرة من حياتها كأنها عشر دقائق .. سقطت في بحر الأحزان التي لا قاع له .. واستمر يهوى ويهوى ويهوى دون أن ترتطم

عندما تقف أحلام في مواجهة أختها الرضومة .. أنسام .. فكانت كانت تقف أمام المرأة .. صورة طبق الأصل .. ولكن .. عاودته وسأوسه .. ترى هل يمكن لأحلام أن تسدده كما أسدته .. أنسام .. ؟

تصغرها خميس دقائق فقط تتجدد مرة أخرى أنساما أخرى ..

قوله .. واتسمت نصفين .. ما الفرق .. ولكن الفرق كان يناق الفكر والروح .. الأطار الخارجي واحد ..

### من أعلامنا

#### أبن ظفر

هو أبو عبدالله محمد بن محمد بن ظفر .. المنعوت بحجة الدين ..

ولد بصقفة .. ونشأ بمكة المكرمة .. ثم انتقل في البلاد طلباً للعلم والتجربة .. حتى وصل إلى بغداد .. ثم انتقل إلى شتى البلاد .. وتوفي في بغداد ..

ومن بين تلك المؤلفات : كتاب ( النذير ) في تفسير القرآن الكريم .. وهو كبير .. وكتاب ( نجاة الأبناء ) في شرح مقاصد الحزري .. وكتاب ( الخلفية على درة القواص ) للحزري أيضاً .. وكتاب ( النذير في البشر ) وكتاب ( عنوان الأتياع ) وغير ذلك من الكتب الظرفية المهمة ..

ولابن ظفر أشعار جيدة .. منها قوله :

على قنن فضل المرء قناني خطوبه ..

وبتعريف عند الصبر في صليبيه ..

ومن قل .. فيما يقينه نصطباره ..

فقد قل .. فيما يرتجيه نصيبه ..

وقوله أيضاً :

حملته في قلبي .. فهل انت عالم ..

بأنك محمول .. وأنت مقيم ..

ألا إن شخصاً في فؤادي محله ..

واشأنه .. شخص علي كريم ..

واستقر ابن ظفر في آخر الوقت بمعية حماه إلى أن توفي بها رحمه الله عام ٥٦٥ هـ ..

### أبيات مختارة

وليس لذي عيش عن الموت مقصراً ..

وليس على الأيام والدهر غابر !

ولا الحي ممّا يحدّث الدهر مُغتَبِراً !

ولا الميت إن لم يصبر الحيّ ناشراً !

وكلّ شبيبٍ أو جديٍّ إلى بلى ..

وكلّ امرئٍ يوماً إلى الله صائراً !

يلي الألفية

## السبئيون وسد مأرب

عرض كتاب

من الكتب الحديثة التي أصدرتها ( تهامة ) كتاب ( السبئيون وسد مأرب ) للكتاب قيم يبدو فيه المجهود الذي بذله المؤلف في التأليف والتنسيق فالمعلومات التي ترتبط بالسبئيين وسد مأرب معطرة في كتب كثيرة وفي مخطوطات نادرة يصعب العثور عليها ولكن الأستاذ محمود استطاع ببنشاطه وجهوده أن يحطم العقبات التي قامت في طريقه ويتحدث عن سبأ بوضوح وبيّن لنا سد مأرب في ثوب قشبي .. هذا السد الذي يعتبر بحق إحدى عجائب الدنيا .. وأثراً خالداً في تاريخ اليمن .. وإذا كانت مصر تفخر بأهرام خوف وخفر ومنقر فليمن أن تفخر بسد مأرب ..

لعل الأستاذ محمود يسمح لنا بإبداء بعض ملاحظات تاريخية هامة لها علاقة بسبأ ..

١ - لم يتحدث الأستاذ بشيء من التفاصيل عن الديانات والطقوس التي كان يمارسها أبناء اليمن فقد دلت الأبحاث التي قام بها علماء الآثار أن ( القمر ) هو الجود الرئيس لجميع الممالك القديمة التي ازدهرت في اليمن ، وتآلق نجمها في عصر ما قبل الإسلام .. وهناك كانت ( فكرة ) الثالوث ( منتشرة في عبادة اليمن فكانوا كثيراً ما يذكرون إلههم في طقوسهم وتقوسهم ثلاثة ثلاثة بادن يسد الآلهة أو أكبرها ، فآله سبأ ( عثر والمقة ( شمس ) وآلهة معين ( عثر وود ( عثر ) وقد نشأت فكرة الثالوث إلى الحبشة في القرن الرابع الميلادي .. فقد ذكرت النقوش الحبشية السبئية إلى ( عيرانا ) أنه أقام عرشاً في حماية ثلاثة ( عثر وبراس ومدبر ) والمفهوم أن براس هذا هو آله الرعد .. ومدبر الأرض عند الإحياش القدامي .. وليس من شك أن هذه الظواهر الدينية والأثرية في كل من الحبشة واليمن تدل على صلة دموية بين سكان إريتريا وبعض القبائل العربية الجنوبية وقد رجح الباحثون أن العرب نزحوا إلى ساحل إريتريا منذ

عصور واطلة في القدم .. ثانياً : لم يتحدث المؤلف عن حكم الرومان الذين كان لهم نفوذ عظيم في اليمن فقد حكم هؤلاء اليمن في الفترة الواقعة ما بين القرنين السابع والثامن قبل الميلاد .. وحاول نهاية القرن الخامس قبل الميلاد ظهر راهب ذو شخصية قوية يدعى ( بادياي دموبيان ) وهو مؤلف أقدم نقش وجد في قنسان ( بيحان ) وهو السدي وحده القليل المشتقة في أنحاء اليمن .. ثالثاً : أسباب خراب سد مأرب - ذكر المؤلف عدة أسباب لخراب سد مأرب اعتماداً على الأقوال أكثر من المؤرخين بعض هذه الأسباب صحيح لا يرقى إليه الشك كسيل الصرم والبعض مشكوك فيه أو هو من الأساطير المتبعة كقصه الغار .. ولكن هناك سببا آخر له درجة عظيمة من الأهمية ذلك هو حدوث الأزمة المناخية في شبه الجزيرة العربية ففي القرون السابقة لظهور الإسلام اعتوت الجنوب العربي أزمات مناخية تمثلت في قترات جفاف شح فيها المطر تدريجياً .. وازدادت ندرته .. وافقرت الحياة النباتية افتقاراً شديداً .. حوالي عام ٥٠٠ بعد الميلاد .. وفي دراسة أجراها علماء متخصصون استمرت خمسة أعوام وانتهت عام ١٩٨٠ جام

الأمطار في الوقت الحاضر عنها في أيام قتيان وسبأ وحصر ومعين .. هناك مساحات واسعة من الأراضي وأحواض تروى .. أما مباشرة وأما بواسطة السدود التي بناها القدامى كانت تعج بالزراعة فأصبحت اليوم تعج بالصمت والعدم .. ثالثاً : هناك مدن كثيرة ترجع إلى الحضارات اليمنية والسبئية والحيميية وهي الآن قائمة في مناطق جافة قاحلة كثيرة وريون والمخيف .. رابعاً : هناك صهاريج كسهرج عدن التي يسع ٢٠ مليون جالين تقع على تلال عالية تتلقى المياه .. ويستقى منها الناس طوال العام .. وفي الوقت الحاضر علماء الانثروبولوجي ( علم الإنسان ) الذي شارك في هذه الدراسات وهو ( جوسن زارنيس ) في مقابلة مع مجلة ( أركيولوجي ) الأمريكية أنه يبدو واضحاً الآن أن أحوالاً مناخية رطبة وباردة اجتاحت منطقة شبه الجزيرة العربية قبل ألفي عام .. وأضاف أنه من حوالي عام ٨٠٠٠ إلى ٢٠٠٠ قبل الميلاد وجدت مياه جارية في وديان وبحيرات وهي أحوال مناخية تختلف تماماً عن الأوضاع المناخية والطبيعية في هذه المنطقة في الوقت الراهن .. أولاً : في حضرموت أبار بعضها مشكوك فيه أو هو من الأساطير المتبعة كقصه الغار .. ولكن هناك سببا آخر له درجة عظيمة من الأهمية ذلك هو حدوث الأزمة المناخية في شبه الجزيرة العربية ففي القرون السابقة لظهور الإسلام اعتوت الجنوب العربي أزمات مناخية تمثلت في قترات جفاف شح فيها المطر تدريجياً .. وازدادت ندرته .. وافقرت الحياة النباتية افتقاراً شديداً .. حوالي عام ٥٠٠ بعد الميلاد .. وفي دراسة أجراها علماء متخصصون استمرت خمسة أعوام وانتهت عام ١٩٨٠ جام

طالع البصر

الغربي من بلاد العرب كانوا يسلمون على هذا الطريق حصلاً فما الحاجة لبناء السدود ؟

السبئيين لنا الأستاذ محمود ان تقول أن بناء السد حدث عندما كانت الأمطار تسقط بغزارة .. ولما كانت السيل تتدفق فجاء فكر السدود لبناء سد يحجز تلك المياه لاستغلالها في الري الزراعي .. لم يثر الأستاذ محمود إلى جانب اقتصادي هام كان يعتمد عليه السبئيون أكثر من اعتمادهم على الجنتين اللتين كانتا قائمتين على قربية من سد مأرب ذلك هو طريق القوافل فالفلات التي كانت تنتجها الجنتين تستهلك محلياً أما القوافل فكانت مصدر ثراء واسع النطاق ذلك الثراء الذي ظهر في المعابد والقصور التي أقامتها سبأ في اليمن الشمالي .. وقتيان في نيجان .. وحصر في شيرة وحريضة وريون .. حضرموت ..

كان الطريق البري العظيم يبدأ من موانئ الجنوب العربي من سلالة وسيعوث والنحدر وكثيرة وسن ونتجه إلى الشمال فالي الشمال الغربي وتنتهي في مأرب .. ومن مأرب يتجه الطريق إلى مكة فالي ددان وأوديان وهي الواحة المسماة بنسب الاسم ( قديما ) والتي تعرف حالياً باسم العلا وكانت هذه الواحة المحطة الرئيسية للقوافل التجارية الآتية من الجنوب العربي ومنها يتفرع طريقان أحدهما يتجه إلى سوريا وحصر والآخر ينفق قلب الجزيرة العربية إلى الخليج العربي وبابل وكما نعلم من النقوش التي بقيت في واحة ديدان فإن ملوك الجنوب

يتمل الشدة التي تقابل بها للحجاء على بلاد البخور ذاتها .. وبعد .. الموضوع هام وهناك بعض جوانب لم أبحث عنها لها صلة مباشرة بتاريخ سبأ وحصر وقتيان ومعين لعل الظروف تساعدنا في المستقبل الضيق للعودة إلى الحديث عنها وأخيراً نشكر الأستاذ محمود جلال العلامات على كتابه القيم نقد سد نفرة في تاريخ الجنوب العربي وقدم للباحثين محدداً هاماً من مصادر التاريخ العربي القديم ..

المراجع : GLASER P.9 Bertran, Thomas Arabia Felix D. Van Der Mulen, H. Van Wisman: Hadramaut Guilaime: Dooments Sur l. histor. I. Geographie Etlemcomerel de LaFrique Orientale Musil Alois Arabia Petrqe .. شمال الحجاز .. مترجم للاستاذ موزيل .. كوني بلقيس .. للاستاذ ويزيل ملبس ( مترجم )

اليمن وكان اللبان والصمغ ويصخر التوال تستعمل في التحنيط والتبخير وصناعة العقاقير .. وكانت القلوبس الدينية تستهلك أكبر كمية من البخور فرعسيه الثالث ملك مصر في القرن الثاني عشر قبل الميلاد أقام بناء خاصاً لخبز البخور وحرقها تقرباً إلى الآلهة ( أسون ) وكذلك كان الهيكل في القدس يضم غرفة خاصة لخبز البخور وفي بلاد فارس كان ( داريوس ) يتلقى من العرب يزيد على ثلاثين طناً وفي بابل كان مذهب الآله ( بعل ) يحاط بكميات كبيرة من المسك وكذلك ثلث البنودس والبيبان والرومان كانت تتطلب ذلك الرقيق الجفاف لشجرة صغيرة معينة تنمو في جنوب الجزيرة العربية وفي هكذا فإن كثيوا من النفاس الشرقية كانت تضاف إلى أحمال القوافل القادمة من الجنوب العربي ومنه إلى أسواق العالم الغربي عبر ذلك الطريق الذي سبب ومعين تتناقل بسدة للحفاظ على اشراقها على ذلك الطريق



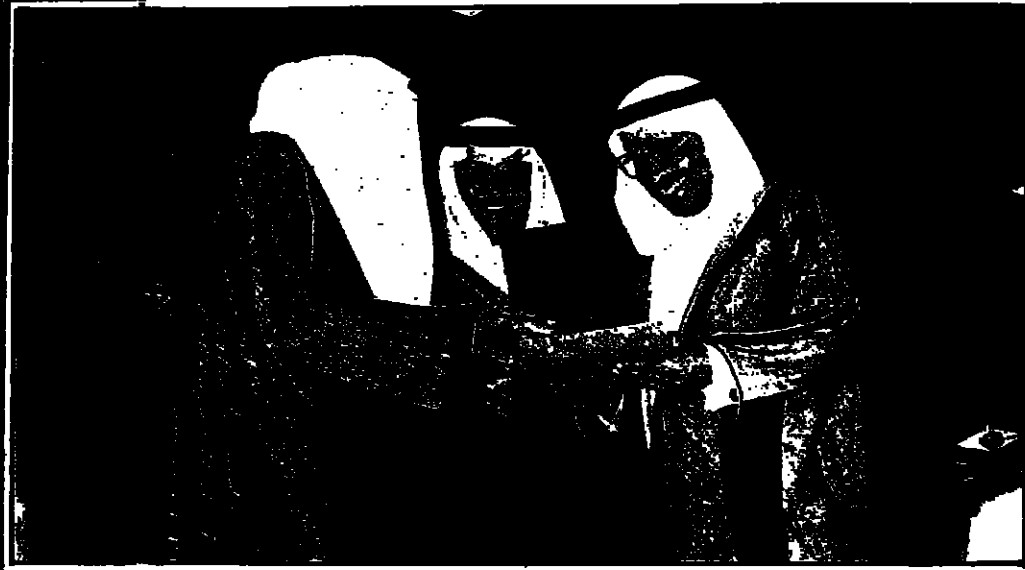
# الجبر

عاصمة  
الخير  
تمتثل  
بتكريم

احتضنت الرياض عاصمة الحب والخير في نهاية الاسبوع الماضي رؤساء اللجان الاولوية في دول مجلس التعاون الخليجي والذين حضروا للمشاركة في الحفل الكبير الذي اقيم بمناسبة اليوم الاول .. المظهر الرائع الذي خرج به الحفل كشف عن الجهود الكبيرة التي بذلها المسؤولون عن تنظيمه .. مما جعل المسؤولين الخليجين يبدون اعجابهم ولعل ما قاله الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولوية الكويتية اكبر شاهد ..

عندما قال : ان المظهر الذي كان عليه الحفل يجعلنا في الكويت حيث سيقام حفل اليوم الاول الثاني نسعى لاعداده واخرجه بشكل يليق بهذه المناسبة وذلك بعد ما شاهدته في الحفل الاول .. الحفل شهد عدة عروض فنية ورياضية كما شهد تكريم رؤساء اللجان الاولوية من الاستاذ عبدالله بشاره امين عام المجلس ..

● العدسة راقبت الحفل لتسجل هذه اللقطات التي تكفي ملامحها عن التعليق عليها بالكلام ..









## لغات حكم

## ومية

تعلن إدارة تعليم البنات بالقصيم عن طرح مناقصة عامة

اسم المناقصة

ترميم المدرسة الاولى والمتوسطة الثانية ببيودة

رقمها

قيمة النسبة ( مائة )

آخر موعد لقبول الطلبات ١٤٠٥/٨/٢١هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/٢٢هـ

فعل كل من يرغب في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم ( شعبة المناقصات والمشتريات ) للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقديم العطاء مصحوبا بالاتي :

- ١ - صورة مع السجل التجاري ساري المفعول .
- ٢ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
- ٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٤ - بيان بالأعمال التي نفذتها المؤسسة .
- ٥ - ضمان بنكي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشعب الاحمر . والله الموفق .

اسم الجهة المعلقة وزارة المعارف

اسم المناقصة وصفها وغرضها

مناقصة صيانة اعمال التكييف والكهرباء للمتحلف

السقة وهي الهبوط - خزان - جيزان - العلا - ثيماء .

الجوف ١٤٠٦/٤٠٥هـ

رقمها ١١

سعر النسبة ١٠٠ مائة ريال

مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات

آخر موعد لتقديم العطاءات

الساعة الثمانية من بعد ظهر السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢٠هـ

موعد فتح المظاريف

الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٢١هـ

ترغب وزارة العدل طرح عملية تشغيل وصيانة الاجهزة التالفة والتابعة لها في مناقصة عامة على الشركات والمؤسسات المتخصصة بهذا المجال على النحو التالي :

١ - تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى مجمع

الدوائر الشرعية بالرياض .

٢ - تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى مجلس القضاء الاعلى بالرياض .

لذا نامل الاعلان عن ذلك بجريديتكم الغراء مرتين وفق النص المرفق مع الايمان للجهة المختصة بتزويد الوزارة

بالأعداد التي يصدر بها هذا الاعلان وبأسرع وقت ممكن ولكم تحياتنا .

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية

تشغيل وصيانة الاجهزة التالفة والتابعة لوزارة العدل

بالرياض في مناقصة عامة للفترة الثانية .

١ - تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى وزارة

العدل بالرياض .

٢ - تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى مجمع

الدوائر الشرعية بالرياض .

٣ - تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى مجلس

القضاء الاعلى بالرياض .

فعل جميع الراغبين في التقدم لهذه المناقصة مراجعة

ادارة الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على

نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بأعمال هذه

للمنافسة ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشعب الاحمر

معنون باسم وكيل وزارة العدل للشؤون المالية والإدارية في

موعد اقتناء الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت

١٤٠٥/٨/٢٢هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة

من بعد يوم ١٤٠٥/٨/٢٤هـ ويراعى عند تقديم العروض ما

يلي :

١ - ان يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه

منفصل عن الآخر يتأمن ابتدائى لوحدته .

٢ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ٢٪ من اجمالي قيمة العرض

سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل .

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية

المفعول .

٤ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٥ - صورة من شهادة القيد في السجل التجاري .

٦ - توفير بيانات مفصلة عن المؤسسة وخبراتهم السابقة في

مجال هذه المناقصة . والله الموفق .

ترغب وزارة العدل طرح عملية نظافة وصيانة مبنى

الوزارة ومجمع الدوائر الشرعية بالرياض بمناقصة عامة

على المؤسسات والشركات المتخصصة بهذا المجال وللمرة

الثانية . اذا نامل الاعلان عن ذلك بجريديتكم الغراء مرتين

وفق النص المرفق مع الايمان للجهة المختصة بتزويد الوزارة

بالأعداد التي يصدر بها هذا الاعلان وبأسرع وقت ممكن

ولكم تحياتنا .

تعلن وزارة العدل عن طرح عملية نظافة وصيانة مبنى

الوزارة بالرياض بمبنى مجمع الدوائر الشرعية بالرياض

على عدد من الشركات والمؤسسات المتخصصة بهذا المجال

ولمدة ثلاث سنوات وللمرة الثانية . فعل الراغبين في الدخول

بهذه المناقصة مراجعة ادارة الخدمات والصيانة بمبنى

الوزارة بالرياض - شارع الجامعة لأخذ نسخة من الشروط

والمواصفات المطلوبة أثناء الدوام الرسمي من كل يوم

وسوف يكون آخر يوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام يوم

١٤٠٥/٨/٢٢هـ كما ان العطاء لا يقبل اذا لم يختتم

بالشعب الاحمر ويرفقها بما يلي :

١ - ضمان بنكي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء .

٢ - صورة من السجل التجاري في هذا المجال .

٣ - شهادة تصديق في هذا المجال .

٤ - سابقة اعمال في هذا المجال .

وسوف يكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٨/٢٤هـ

الساعة العاشرة صباحا والله الموفق .

تعلن الادارة العامة للارواق والمساجد بيده عن بيع

ابواب وشبابيك مستعملة تنتج مدم عمارات الوشكك بشوارع

سوق الندى بيده بالزاد العلني وسوف يكون المزاود بالموقع

الساعة العاشرة صباحا من له رغبة في الشراء الحضور في

المكان والموعد المحدد يوم السبت ٢١ من شهر شعبان

١٤٠٥هـ علما بان البيع بالموقع والحالة والنقل على

المشتري وبالله التوفيق .

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم في الروشم

اسم المناقصة : توريد وتركيب ١١٥ مكيف فريون للمدارس

الثانية بمنطقة الروشم : ١ - مدرسة السويدي الابتدائية

ومتوسطة ٢ - مدرسة وثلاث الابتدائية ٣ - مدرسة

ساجر الابتدائية ٤ - مدرسة انثيية الابتدائية ٥ - ام

سليم الابتدائية .

رقم المناقصة : ١٧/٠٩

قيمة المناقصة : مائتا

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات

آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/٩/٢١هـ

مكان تقديم العروض : قسم المشتريات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٩/٢٢هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : بحتن

١ - اسم الجهة المعلقة : وزارة الصناعة والكهرباء

٢ - اسم العملية : تشغيل وصيانة محطة معالجة مياه

المجاري ببلدية الصناعية الثانية بالرياض ( طريق

الخرج ) .

٣ - قيمة المواصفات : ١٥٠٠٠ ريال ( فقط الف وخمسمائة

ريال ) .

٤ - آخر موعد لقبول العطاءات : السبت

١٤٠٥/١٠/٢٥هـ

٥ - موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ

الساعة العاشرة صباحا .

٦ - آخر موعد لبيع المواصفات : الاربعا

١٤٠٥/٩/٢٤هـ .

٧ - الشروط : قبل الحصول على المواصفات يقدم الماثل

شهادات خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال تشغيل

وصيانة محطات معالجة مياه المجارى بتصريف

٣٠٠٠٠٠ عشرة الاف متر مكعب على الاقل ويجب ابراز

شهادات الخبرة مصدقة من جهات رسمية وتقديم ميزانية

المقابل خلال الثلاث سنوات الماضية وعلى ضوء كل ما سبق

يحدد امكانيه بيئه المواصفات . ويقدم طلب الحصول على

المواصفات مرفقا بما سبق الى مساعدة مدير الادارة

الهندسية والمشروعات غرفة رقم ( ٢١٧ ) ويرفق بالعطاء

المستندات النظامية وشهادات الخبرة ويقدم باسم سعادة

وكيل الوزارة للشؤون المالية والإدارية بقسم الوارد غرفة

رقم ( ١٠ ) بالجهة الشمالية بالدور الاول . والله الموفق .

اعلان الحلقى

مناقسة بوزارة الدفاع والطيران - الاشغال العسكرية

١ - رقم المناقسة : ٢/٣/١٧/١١/٢٠م

اسم الجهة

المعلقة : وزارة الدفاع والطيران - الاشغال العسكرية ( ٢٠

نوع المناقسة : صيانة ونظافة وتشغيل مجمع وزارة الدفاع

والطيران بالرياض ( ٤٠ موقعها : الرياض ( ٥٠ لتصنيف

المطلوب : صيانة مرحة ثانية ( ٦٠ قيمة الوثائق

( ٥٠٠٠٠ ) . تحسين ألف ريال تدفع بموجب شيك مصدق

باسم وزارة الدفاع والطيران - الاشغال العامة ( ٧٠ مكان

بيع الوثائق : وزارة الدفاع والطيران - الاشغال العسكرية

قسم العقود والمناقصات ( ٨٠ يبدأ تسليم الوثائق يوم

الاثنين

١٤٠٥هـ . ٩٠ - موعد تقديم وفتح المظاريف : الساعة

الحادية عشرة من يوم الاربعا تاريخ ١٤٠٥/٩/١٠هـ .

١٠ - مكان تقديم العروض : وزارة الدفاع والطيران -

الاشغال العسكرية - سكتير لجنة المناقصات ( ١١٠ -

ملاحظة : يلزم ارفاق صورة من الشهادات الآتية : شهادة

الزكاة والدخل . شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

السجل التجاري . صورة من التصنيف . وتكون سارية

المفعول والله الموفق .

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الآتى

بياتها :

مسلسل

اسم المناقصة

١ - السلسلة المؤقتة - المرحلة الخامسة

٢ - السلسلة المؤقتة - المرحلة السادسة

٣ - السلسلة المؤقتة - المرحلة السابعة

٤ - السلسلة المؤقتة - المرحلة الثامنة

( سلفة وارصفة لشروع على السكن ( التعاونى )

رقمها

سعر بيع النسبة

١ - ١٠٠٠٠

٢ - ١٠٠٠٠

٣ - ١٠٠٠٠

٤ - ١٥٠٠٠

آخر موعد لقبول العطاءات

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

١٤٠٥/٩/٢٠هـ

نظم المخالط بالاستشفى وعلى نظام التوريد والاستلام لكل

هذه التوريدات على حسب مستوى المخزون باستخدام

الحاسب الالى .

٥ - يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم

خبرة سابقة في مجال تأمين توريدات المواد الغذائية وأن

يرفق بعطاءه ما يثبت قيامه بعمليات مشابهة أو مماثلة في

نفس هذا المجال .

٦ - لا يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير

مصحوب بخطاب ضمان ابتدائى أو غير مستوف ما هو

مطلوب اعلاه . والله الموفق .

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية

صيانة المصاعد التابعة لوزارة العدل بالرياض في مناقسة

عامة ولدة ثلاثة سنوات والمصاعد هي :

١ - صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالمحامي

٢ - صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالخير

٣ - صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالخير

فعل جميع راغبى التقدم لهذه المناقصة مراجعة شعبة

الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة

من الشروط والمواصفات الخاصة بأعمال هذه الصيانة ومن

ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشعب الاحمر معنون باسم

وكيل وزارة العدل للشؤون المالية والإدارية في موعد اقتناء

الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ١٤٠٥/٩/٢٢هـ وسيتم

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٥/٩/٢٤هـ

ويراعى عند تقديم العرض ما يلي :

١ - ان يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه

منفصل عن الآخر يتأمن ابتدائى لوحدته .

٢ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ٢٪ من اجمالي قيمة العرض

سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل وكل عملية على

حده .

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٥ - صورة من شهادة القيد في السجل التجاري .

٦ - الخبرات السابقة في هذا المجال والله الموفق .

اعلان بلدية منطقة الباحة

تعلن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن

المكر عن طرح عملية نظافة وصيانة مبنى الرئاسة العام

ويعرض فروعهما وعددها سبعة عشر ( ١٧ ) مقرا وهي كما

يلي :

اسم المقر

١ - الرئاسة العامة بالرياض

٢ - فرع الرئاسة بمنطقة الغربية

٣ - فرع الرئاسة بالمنطقة الغربية - مكة المكرمة

٤ - فرع الرئاسة بالمنطقة الشرقية - الدمام

٥ - ادارة الهيئة بمكة المكرمة

٦ - ادارة الهيئة ببيدة

٧ - ادارة الهيئة بالمنطقة الجنوبية

٨ - ادارة الهيئة بالمحلف

٩ - ادارة الهيئة بجمر

١٠ - ادارة الهيئة بالفرج

١١ - ادارة الهيئة ببيدة

١



# ملامح الدورة

كتب  
عبد العزيز  
صيفر

أيام معدودات ويطل علينا الشهر الكريم .. شهر رمضان المبارك .. ومع الدورة الجديدة التلفزيونية الخاصة بهذا الشهر الخالي تعيش مع هذه الدورة المليئة بالبرامج الجديدة .. الدينية والثقافية والاجتماعية والمنوعة .. وهذه جولة سريعة على هيكل الدورة الجديدة ..

البرامج اليومية ..  
أيام الجمع ..  
يبدأ الإرسال الساعة ١٢ ظهرا بالسلام الملكي .. القرآن الكريم .. عرض سريع للبرامج .. نقل أذان وصلاة الجمعة .. حديث الجمعة .. نشر الأخبار .. نبذة عن الأحداث العالمية ..

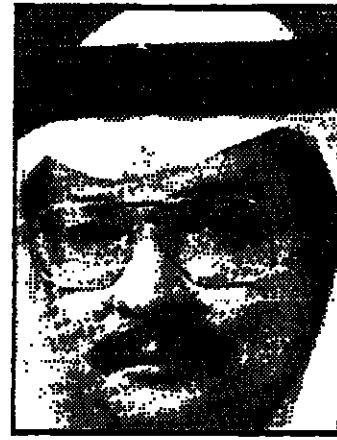
أيام الخميس ..  
رفع أذان الظهر .. حديث ديني .. الرياضة العالمية .. نشر الأخبار المصورة .. الملكة في أسبوع ..

من السبت إلى الأربعاء ..  
يبدأ الإرسال الساعة ٢ ظهرا .. السلام الملكي .. القرآن الكريم .. عرض سريع للبرامج ..

٢٠٠٠ مجلة الأسرة .. افتتاح المحطات ..  
٢٠٠٠ لقاء الأسرة أعداد وتقديم دينا بكر بونس ٢٠٠٠ النافذة الصغيرة أعداد

# التلفزيونية الرمضانية الجديدة

## للقناة الأولى



محمد حيدر مشيق

الاثنين .. المصاهرة الحرة ..  
الثلاثاء وجوه واحداث ..  
الأربعاء .. مجالس الأيمن ..  
الخميس تلك المعلومات ..  
الجمعة .. المجلة الإسلامية ..

### إضافة

يتم نقل صلاة التراويح اعتبارا من ١٤٠٥/٩/٢٠ هـ حية على الهواء من الحرم المكي الشريف ..  
يتم نقل التهجد اعتبارا من ١٤٠٥/٩/٢٧ هـ حيا على الهواء من الحرم المكي الشريف ..

تتمنى لكم أوقاتا سعيدة مع الدورة الجديدة للقناة الأولى .. وصيما مقبولا وكل عام وانتم بخير ..

١٢٢٥٠٠ مستعرض لبرامج

١٢٢٥٠٠ ضيف السهرة ..

أعداد وتقديم مجلد الشيل

وإلى كامل أخرج خالد

الطخيم ويحيى توفيق ..

٢٠٠٠ مسلسل ديني - الامم

مالك - عالم المدينة ..

١٠٠٠ لقاء الإيمان للشيخ

محمد متولي الشعراوي ..

٢٠٠٠ نشره الأخبار المصورة

الثانية ..

٢٠٠٠ القرآن الكريم ..

٢٠٠٠ الختام بالسلام الملكي

البرامج اسبوعية

السبت .. ابتلاؤنا في

الخرج ..

الأحد بانوراما ..

### ماذا قال اليعفور عن دورة « رمضان »

قال الاستاذ .. عبدالرحمن يعفور .. مدير عام القناة الأولى بالتلفزيون .. لكل الفنون .. اننا نعمل هنا من منطلق احترام المشاهد والمتابع لبرامج التلفزيون .. فنحن والصحافة الفنية .. يكمل بعضنا البعض .. ولهذا نهتم اهتماما واضحا بكل الملاحظات البناءة والاقتراحات التي ترد من المشاهدين وكل ما ينشر في الصحافة الفنية حول التلفزيون .. وعن برامج التلفزيون خلال شهر رمضان المبارك القائم قال مدير عام التلفزيون اننا وضعنا هيكلنا عاما للبرامج بعد دراسات مستفيضة وتصور شامل لأفضل ما يمكن ان يقدمه التلفزيون في هذه المناسبة الجليلة .. وقال ولكن هناك بعض المتغيرات البسيطة التي تخضع لظروف معينة حسب الوقت .. وهذا شيء معروف ويعمل به في كل محطات التلفزيون العربية والعالية ..



عبد الرحمن يعفور مدير عام التلفزيون

## عزت العاليلي - [ كل الفنون ]

# انا فنسان له

## اخلاقيات فرسان

## العصور الوسطى !!



عزت العاليلي

القاهرة - من عدنان مراد :  
طلبت منه ونحن نبدا هذا الحوار - [ كل الفنون ] ان يعرف نفسه للقراء او بشكل اصح ان يقدم نفسه ..  
قال ببساطة وثقافية :  
انا انسان .. ككل انسان .. يخطئ ويصيب ولكني احب فني جدا واحب الآخرين جدا .. واحب بيتي واسرتي جدا جدا .. ويسعدني ان اكذب فنانا باخلاق فرسان العصور الوسطى ..

هذا يتكرر انك فارس بالفعل .. وان رياضتك المحببة هي ركوب الخيل لهذا علاقة بذلك ؟

بالأكيد فاخلاقيات الفارس العربي راقية الى ابد الحدود وعنها كسب فرسان القرون الوسطى اخلاقهم .. وليست اخلاق الفارس العربي هي الرافعة .. بل اخلاق الحصان العربي ايضا .. من ضمن اخلاقيات الحصان العربي مثلا - الموصل بالبطح - انه لا يهرب من فارسه اذا وقع على الارض بل يظل حوله ..

رائع حديثك عن ذلك .. هل مارسيت معلوماتك عن الفروسية والحصان العربي فنيا ؟

نعم .. حيث ذلك وجدت في احد اهم افلامها واحسنها .. فيلم ( القاصدية ) الذي صور الجزء الاكبر منه في مواقفه الاصلية في العراق .. وجدت مثل دور القائد العربي سعد بن ابى وقاص ويومها اعطوني فرسا من اجمل الاكراس العربية .. وتدرجت عليه لكي اخوض النهر .. واقتل بالنسيب والرمح والترس .. وقد نشأت بيني وبين الحصان على مدى شهر من التمرين صداقة وطيدة وجب متبادل - ان مسح التمبر - وذات يوم وانا افرح حائزا تمبرا وقعت بالفعل وتوقف الفرس وبدأ يحاول انقاذي .. واللافت ان علي

ثلاثة ايام لم استطيع

هذا يدعون لان نسالك ايضا .. وفيلم ( لا ) الذي تعلق عنه منذ مايزيد عن الستة .. وحتى الان اهو ايضا فيلم عالى ؟

هذا ما نريد من الفيلم .. سواء مخرجه الجزائري احمد الراشدي او انا كمال ..

وشريك في الإنتاج ؟  
لست شريكا في الإنتاج .. وان كان هذا محتملا فالفيلم يتكلم مالا يقل عن مليون دولار .. ولا ازمع ان قدرتي المالية تبيح لي ان ادخل كشريك .. الا لو كان ذلك على طريق السامعة اى كان للفيلم

انت الآن تتحدث تجاريا ؟  
وهذا يعنى منتهى الفن ..

فالسنيما لا يمكن ان تتج تجاريا الا اذا نجحت فنيا .. البداية هي طريق النجاح الفني .. عن طريق الانتاج الجيد ..

هذا يدعو في البداية لراسمال جيد ؟  
ليس بالضرورة .. فهناك فيلم ينتج بمليون وهناك فيلم ينتج بعشرة ملايين .. او بمئتين .. حسب طبيعة الفيلم .. حسب لونه ومعروفه .. على سبيل المثال ان الفيلم التاريخي يتكلف اكثر .. اما الفيلم الروائي المعاصر فقد لا يتكلف ربع مايتكلفه الفيلم التاريخي ..

ذات يوم كنت ستنتج .. فهل كنت ستحقق معادلة الانتاج الصعبة الاجادة والبذخ للوصول الى العالمية ؟  
تماما .. فهذا شيء كان في اعتيادي ولكن بدون غرور .. فانا حين اريد ان انتج يجب ان افعل ذلك والا فما هو الفارق بيني وبين اى منتج اخر ؟ على ان كلمة البذخ كلمة قد يبالغ فيها البعض فليس القصد بالبذخ ارتفاع الميزانية دون مبرر .. بل يعنى ان تغطي الانتاج مئة .. لا اكثر ولا اقل !

ولكن ما الذي حدث بالنسبة ..

### محمد عبده يتذكر كل الفنون

من سعود سالم :  
اعرب فنان العرب .. محمد عبده .. عن عميق شكره الجزيل لـ كل الفنون .. وللمشرف على تحريرها الاستاذ جلال ابو زيد وذلك لاهتمام كل الفنون بمناخات المتكلمات الفنية وتغطيتها التغطية الصحفية المناسبة .. وللأداء البناءة الطيبة والمفيدة التي يطرحها الزميل جلال ابو زيد من خلال علومه اليومية .. صباح الخير ..

### تمنياتنا بالشفاء للزميل سمير سبيت

الزميل .. سمير احمد سبيت .. من محبوري .. كل الفنون .. يرقد الان في مستشفى .. عرقان .. بجدة على اثر شعوره ببعض الامم في الظهر والمعدة .. وقد اجريت له الفحوصات الطبية اللازمة والتحليلات ولايزال قيد العلاج هناك .. سلامات ..

### الصحفي التونسي صلاح الحاجبة يتسلم اليوم جوائز الابداع العربي

تقيم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اليوم الابداع العربي لتونس حفلا يتم خلاله تسليم جائزة عدد من الشخصيات الثقافية والاجتماعية والتربوية واطارات المنظمة المنورة ..

### الصحفي التونسي صلاح الحاجبة يتسلم اليوم جوائز الابداع العربي

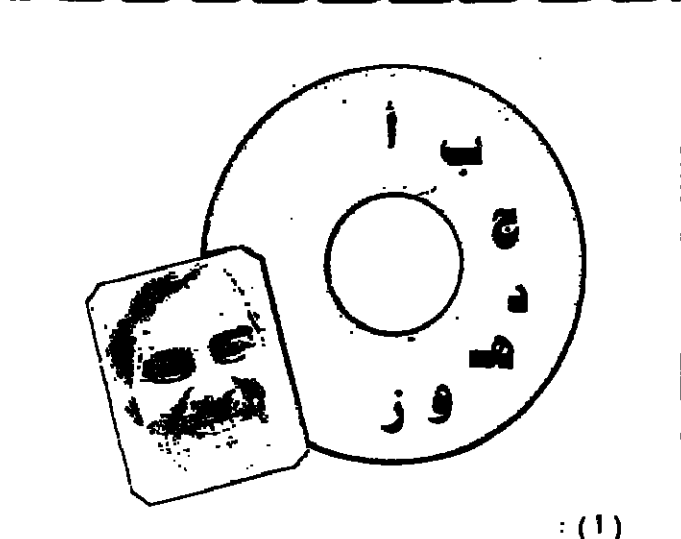
تقيم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اليوم الابداع العربي لتونس حفلا يتم خلاله تسليم جائزة عدد من الشخصيات الثقافية والاجتماعية والتربوية واطارات المنظمة المنورة ..

### الصحفي التونسي صلاح الحاجبة يتسلم اليوم جوائز الابداع العربي

تقيم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اليوم الابداع العربي لتونس حفلا يتم خلاله تسليم جائزة عدد من الشخصيات الثقافية والاجتماعية والتربوية واطارات المنظمة المنورة ..

### الصحفي التونسي صلاح الحاجبة يتسلم اليوم جوائز الابداع العربي

تقيم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اليوم الابداع العربي لتونس حفلا يتم خلاله تسليم جائزة عدد من الشخصيات الثقافية والاجتماعية والتربوية واطارات المنظمة المنورة ..



( ١ )

ارى ان هناك بعض البرامج الابداعية في حلة الى اعادة نظر .. واعادة تقييم من جديد .. خصوصا تلك البرامج التي تتشبه في .. الفكرة والمحتوى والمضمون .. وتختلف فقط في الاسماء او السمات .. كذلك اسمع بعض البرامج الابداعية التي لايزيد معنوها اى جهد يترك لان محتوى هذه البرامج متقن .. بالنسبة والحرف .. من المراجع والكتب الراسية ! .. واعتقد بل واجزم كغيري ان .. الابداع .. لا يمكن ان تخصص مثل هذه النوعية من البرامج اى وقت يذكر ..

( ب ) :  
بلى طاهر قال في كيف يكتب .. احمد شريف الرفاعي .. في صفحاتكم الفنية ان محمد عبدالوهاب هو .. فنان العرب .. وسألني .. هل سمعت من قبل من قال عليه انه فنان العرب .. ان هذا اللقب .. الكلام لبيا طاهر .. اطلق فقط على الفنان محمد وليس على محمد عبدالوهاب واستطرد قائلا .. وبذا لا يكون محمد عبده هو فنان العرب ؟ قلت لبيا طاهر .. ان الذي يصر .. على ان محمد عبدالوهاب هو فنان العرب احمد شريف الرفاعي .. في جريدة .. المدينة .. و .. ليل جوه .. في مجلة اقرا !!

( ج ) :  
جمعية الثقافة والفنون في جدة .. سوف تحتفي مساء الاحد بعد غد برواد الابداع ببطولة الدولة التقديرية .. الفكرة طيبة ولاشك .. والحفل يختلف في محتواه عن حفل الأسرة الفنية الذي تبتاه الفنان محمد عبده في الاسبوع الماضي وكان برنامجا ناجحا ومتكاملا من كافة الوجوه .. اقول هذا الكلام .. من بدرى .. حتى لا يكون هناك مجال للمقارنة بين الحفلين !!

( د ) :  
دائرة معارف على الهواء .. برنامج تقدمه اذاعة جدة عصر كل يوم .. هذا البرنامج يضخنا في .. دائرة .. فهو لايفض جيدا .. للمثقفين .. ولايحكي البسطاء من الناس بفسلوف يفهمونه .. او يستفيدون منه .. والبرنامج عبارة عن .. مادة علمية .. منقولة من مرجع علمي بدون اى معالجة من معدة البرنامج .. وليس لها فيه اى جهد يذكر سوى .. النقل بالمسطرة .. !!

( هـ ) :  
هواية الفنان .. محمد طاهر .. على ما يبدو في هي .. الاخراج الابداعي .. هذا الرجل يتعامل مع .. الاخراج .. تعامل العاشق المحب لولده .. يعتبره هوايته المفضلة .. وليس حرفة او مجرد عمل روتيني .. ولهذا يبدع .. محمد طاهر .. في اخراج كل البرامج الابداعية التي توكل اليه .. استمعت له مؤخرا لبرنامج قصة من الابداع السعودي .. التي تضمنت قصة لادبية السعودية من الدمام بالمنطقة الشرقية .. سارة بوحمد .. وناسيتي كبرا المؤثرات الصوتية .. ازين الطلحة .. وصوت محركها التي تمثل السفرة .. المتواصل والجملة الموسيقية الملائمة لها كانت مناسبة ومعبرة .. ثم الغزير الموسيقية في آخر الجملة التي تعبر عن قلته الحديث الى حد جيد .. هذه كلها .. فنيات .. دقيقة .. تعنى ذوق المخرج السليم .. وفهمه الكامل لطبيعة الحدث .. وتفاعله مع أحداث القصة بشكل يعكس من ابراز مايجب ابرازه منها .. حتى خرجت في النهاية بشكل متقن وجذاب ..

( و ) :  
وبالنسبة اود ان احكي الزميل الاستاذ .. حامد عيسى .. معد برنامج قصة من الابداع السعودي .. لانه بواسطة هذا البرنامج اصبح يعرفنا على ابيات وقاصات سعوديات .. وادباء وقاصين سعوديين .. مجهولين .. مواهبهم متاعلة .. وعطالهم جيد .. وكانت تخصصهم فقط فرصة .. الظهور .. على مستوى اعلامي كبير .. وحامد عيسى من خلال هذا البرنامج منح هؤلاء تلك الفرصة الاعلامية اللائمة ..

( ز ) :  
زميلنا المحرر الفني في .. عكاظ .. على فقتش .. طاقة صحفية متوهجة وقدره عبقية على المتابعة والتغطية الصحفية المتكاملة السريعة .. ولهم كامل لتوعية المتعلم الصحفي والفني .. وهو كعب كبير للصحافة الفنية .. و .. امسكو الخشب .. !!

جلال ابو زيد

### مشاهير الاعلاميين العرب في حلقات اذاعية

اذاعية تقدم نخبة من الاعلاميين العرب الذين اسهموا في صنع الحضارة العربية الاسلامية .. وسيعب بث هذه البرامج عبر الاذاعات العربية ..

### محمد حافظ يمثل في قطر

القاهرة - من عدنان مراد :  
سيفار النجم الشاب محمد حافظ .. الى قطر .. لكي يمثل دور البطولة في مسلسل مأخوذ عن قصة ( الف ليلة وليلة ) يحمل عنوان ( علاء الدين ابو الشاملات ) .. يمثل حمدي في هذا المسلسل دور علاء الدين الذي يتنكر في زي شحات عجوز في النهار .. وفي زي فارس اسود في الليل ..

يخرج المسلسل السوري غسان جبوري وتشارك في بطولته جيانا عيد من سوريا واحسن القلعوي من مصر الى جانب عدد من الممثلين الاردنيين والقطريين ..

وكان حمدي قد عاد منذ ايام من دبي بعد ان مثل دور البطولة في مسلسل تلفزيوني عنوانه ( ابشامة امل ) الذي اخرجته عبدالمعظم شكرى عن نص للكاتب التلفزيوني محمد عابد الرباط واشترك مع حمدي في بطولته سلوى خطاب وهدي عيسى وسامح السيد وعبدالله محمود ..



حمدي حافظ



